This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

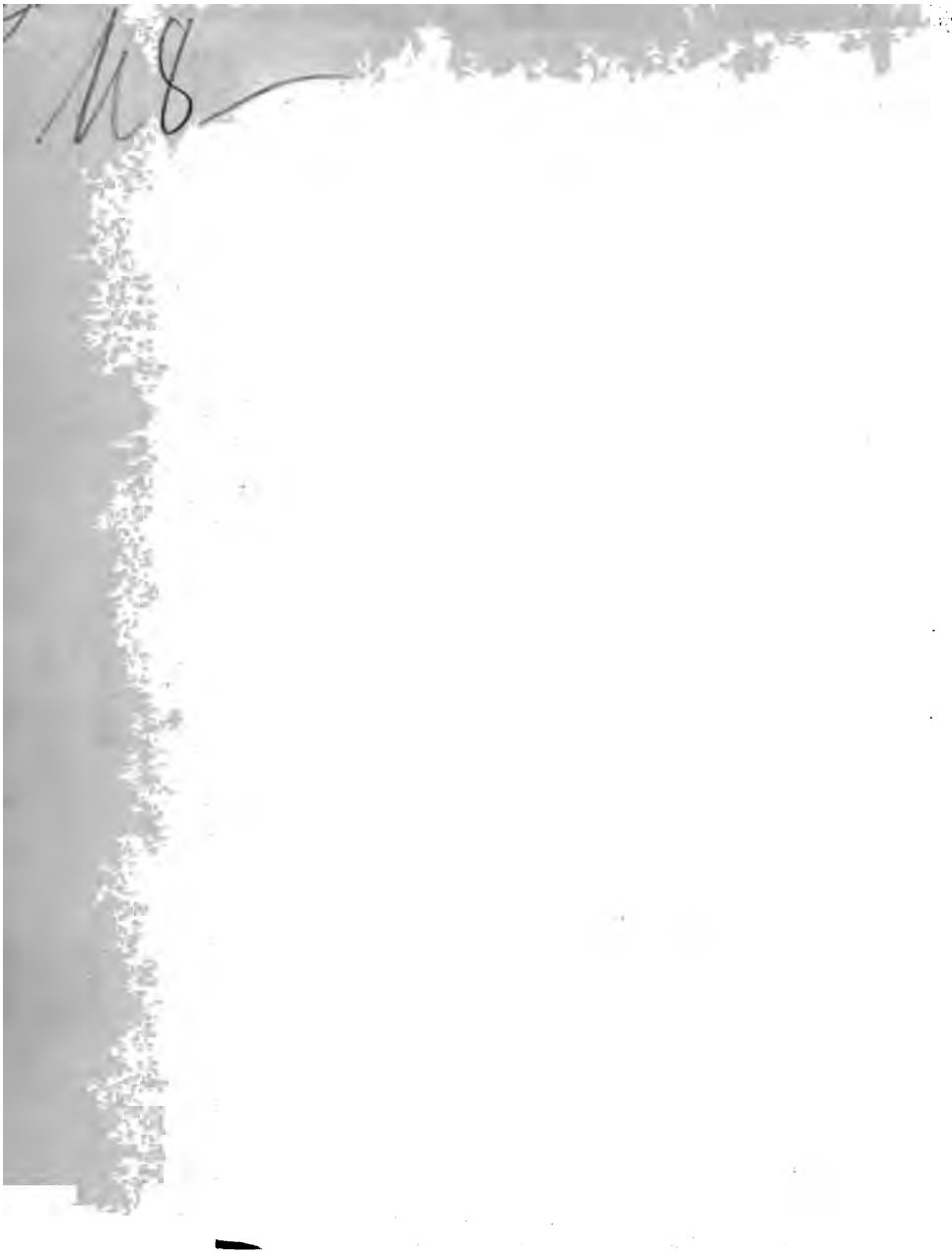
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



Vralter Fußsteig
Der
# Fabular und Bilder-Grammatic,

Darauf zusehen
I. Der Grammatic-Krieg/
Zwischen dem Nomine und Verbo:
II. Der Proceß/
Welchen der Buchstabe S als Kläger eines Theils/ wieder das T als beklagten anderen Theils/ für den verordneten Richtern/ den Vocalibus angestränget
III. Der Alten weisen auff alle Sternbilder gerichtete Fabulen:
IV. Noch drey uralte Fabulen/ da unter der Ersten Naturalia, unter der Andern Politica, und unter der Dritten Ethica, vorgebildet werden.
Aus welchen eigendlich zu erkennen/ welcher massen nicht allein anfangs die Reales Disciplinæ, sondern auch nachmalen die Grammaticalischen Notiones und Observationes denen günstigen Lesern lustig und angenehm fürgetragen worden.

Vbergesetzet und zusammen gezogen von
M. JOHANNE BVNONE.

DANTZIG/ Gedruckt bey sel. Georg Rheten Witwe/
ANNO M. DC. L. /

VIRO

*Magnifico, ac Strenuiſſimo,*

Generis Antiquitate

Suis majorumque ſuorum in Rempubl. meritis

*incluto,*

# DN. ADRIANO de LINDA,

Regiæ Civitatis, ac Nobiliſſimi Senatus Gedanenſis Præſidi & PræCos.

*Vt ſtudiorum omnium,*

*ita & hujus inventi Grammatici*

*Patrono,*

Meorumq; conatum

Fautori Magno

*Auſpicium hoc ſubmiſſe*

D. D. D.

M. Johannes Buno.

# Magnifice atq; Strenuisſime Domine.

HÆc, qvæ vides, Grammaticæ meæ fabularis antiqva veſtigia, eademq; methodi iſtius, cui illa ſuperſtructa eſt, vetera ſatis ac præclara documenta, ex tot retro ſeculis obſervata, Honorificentiſſimo Nomini Tuo conſecrare, adeoqve patrocinium tuum, cuius alias eximia in me extant argumenta, hisce ſtudiis porro excitare volui, etiam ſingulari illa benignitate, qvam meliores litera omnes à Te hactenus experiuntur, haud parum ſubnixus. Eqvidem, ut varia, eaq; exactiſſima eruditione undiqvaqve inſtructus es, ita qvoq; Literatos domi ac foris adeo propria Tibi benivolentia ac nativa comitate amplecteris, ut nihil qvicqvam Tibi poſſit accidere jucundius, qvam omne illud tempus, qvod ab arduis iſtis Reipubl. negotiis paullo liberum eſt, Doctorum colloqviis impendere, eorumq; inter ſermones veluti reſpirare; ac nihil gratius, qvam ipſa etiam literarum ſtudia, publica pariter ac privata felicitatis momenta, ad ulteriores gradus promovere. Neqve altiora & ardua, qvibus ipſe excellis, tantum foves ſtudia: verum etiam eam civitatis partem, qva meliorum aut deteriorum temporum ſeminarium eſt, magis ſolicite curari ſtudes: ideoqve, in ſublimi licet collocatus, prima tamen rudimenta, qvibus teneram illam ætatem imbui ac erudiri oportet, non deſpicis, ſed emendari, in eaq; redigi compendia deſideras, qvorum beneficio impedimentis, qvibus illa vulgo diſtinetur, felicius eluctari, ac latiori via & minori temporis diſpendio ad potiores Diſciplinas citius adpellere valeat. Qvamobrem, cum aliqvam meam dexteritatem, qva difficiles diſcentiũ labores nonnihil ſublevari qveant, CL. Ravius veſter Tibi prædicaſſet, illamq; deinceps

*ipſe coram intueri non eſſes dedignatus, eam dè catero concepiſti ſpem, ut Magnifico ac Nobiliſſimo Senatui hos meos haud infelices conatus de meliore nota commendares, & ſingularem ac propriam veſtro Ordini benignitatem, qua literas undique ſufflaminatas expediri & conſummari dudum geſtit, provocare etiam erga me & conciliare volueris. Eo ſane exitu, ut Magnificus ille conſeſſus meam qualemcunque operam ad Grammaticen, qua graviora ſtudia hactenus vel ſola vel inprimis remoratur, in artificium, quale rudi pueritia idoneum ac conveniens maxime eſſet, redigendam, etiam pramio quodam luculento me obligare atq; obſtringere decreverit. Quapropter, cum pro virili provinciam illam geſſerim, & nunc ad editionem perfecta habeam omnia, lectoris tamen animum præparandum neceſſario duxi, ut ne rei novitate perculſus, abijcere ſtatim operas noſtras & contemnere; ſed cum antiquitatem adeo ipſam in partibus meis cernat, ex incredulo dubioque bene ſperans effici, & cognoſcere velit ante omnia, quam condemnet. Oro itaque, Domine, commendatam interim habeas Tibi rem iſtam, aſpectu ſuo levem, uſu neceſſariam, atque ad ſumma omnia manu veluti ducentem; ſerioq; exiſtimes, vel ex illius promotione & minime defuturis ſucceſſibus, gloriam Te gratiamq; à memori poſteritate conſequuturum eſſe.* Gedani prid. id. Sextil. M. DC. L.

# An den günſtigen Leſer.

ALs der ſo fürtrefliche Redener Cicero, hochanſehnlicher Burgemeiſter zu Rom/ die Eloqventz und andere ſtudia auf eine beſondere/ damahls nicht übliche Art triebe/ muſte er hören/ wie man ihme/ daß er aus Begierde zur Neulikeit ungewöhnliche Wege ſuchte/ zur Ungebühr vorwarf: Dagegen ſich gemelter Herr alſo ſchützete/ daß er ſagte/ er werde zwar davor angeſehen/ als ob er neue Dinge aufbrächte/ da er doch das Alte/ ſo von den meiſten nicht beobachtet worden/ wider hervor ſuchete. Ein gleiches widerfuhr Reuchlino, der auch Caprio genant wird/ uñ hernach Erasmo, als ſie die unter der Bancken liegende Sprachen/ und alten ſtudia wider hervor zu ziehen/ ſich bemüheten: Da die damahligen Schulllehrer Sie deshalben vor Neulinge/ die mit dem hergebrachten Latein uñ üblichen ſtudiis nicht vergnüget/ etwas ſonderbares und neues aufzubringen ſucheten/ allenthalben ausſchrien. Wie nun dieſes in dergleichen Dingen mehr zugeſchehen pfleget/ zumahlen jederzeit nichts gemeiners geweſen/ als daß auch uralte Sachen/ wañ ſie etwan in Abgang kommen/ und wider hervor geſuchet worden; oder da man ſich in Hebung einiger Schwerigkeit uralter Griffe und Vortheil bedienet/ wo ſie auf andere Weiſe nicht mögen getadelt werden/ mit dem verhaſten Nahmen einer Neulikeit beſchweret worden; Alſo auch und faſt nicht viel anders gehets der von mir verfertigten fabulariGramma-

*Cicero in Oratore ad Brutum.*

tie, welche/ weil ſie auf eine beſondere/ nicht gemeine/ doch aber uralte/ in der Natur gegründete/ und für die Jugend fügligſte Lehrart eingerichtet/ mit allerhand nachtheiligen præjudiciis wil beleget/ und fürnehmlich durch Beſchuldigung einer Neulkeit verhaſt gemacht werden. Und derowegen vermeine ich/ daß Sie mit des Ciceronis oben angeregter Schutz-Rede recht kõne vertheidiget werdẽ: Inmaſſen/ ob wol das Werck ſelbſt/ da die Grammatic numehr durch fabulen und Bilder mit Luſten gelehret wird/ etwas neues/ dennoch die Lehrart/ worauf ſie geſtellet/ nicht neue/ ſondern uralt/ ja älter/ als irgend kein Syſtema, welche gar ſpäte aufkommen. Demnach/ wie Suidas bezeuget/ Thraſymachus, einer aus des Platonis Schülern/ der erſte geweſen/ welcher die Rhetoricam in artem redigiret; ſo wird man auch vor dem Ariſtotele über andere Diſciplinas einiges Syſtema ſchwerlich finden: Da hergegen die Lehrart durch Fabulen/ ſo weit man in Prophan-Schriften immer ſehen kan/ die allerälteſte: Zumahln Homerus und Heſiodus, die älteſten Prophan-Scribenten/ der fabulen albereit zu ihrer Zeit gedencken; nicht zwar/ als ob ſie von ihnen erſtlich erdichtet und aufbracht/ ſondern/ als die ſie ſchon damahln üblich und nicht unbekandt mehrentheils vor ſich gefunden. Nun iſt nicht vermuthlich/ daß die erſte derſelben Dichter keinen andern Zweck gehabt/ als die Leute damit zu äffen/ oder ſie dadurch/ als kurtzweilige Schwencke/ nur bloß zu beluſtigen. Viel in höherem wehrt ſind dergleichen Schriften bey ihnen gehalten worden/ als die von ihren Weiſen und Lehrern ihnen hinterlaſſen/ welchen auch der Apoſtel Paulus ſelbſt den Propheten-Titel gegeben. Sie haben aber unter ſolchen fabulen

Suidas in Θρασύμαχος.

Tit. 1, 12.

ihre gantze Weißheit in geistlichen/weltlichen und natürlichen Sachen verblümter weise gelehret/darum sie von dem Apostel Petro μῦθοι σεσοφισμένοι, kluge fabulen genennet werden. Herr Matheſius schreibet deßhalben von ihnen; Daß die alten Poeten und Heiden Propheten in ihren klugen fabulen gut Ding machen. Und widerum/ Man müsse die alten Poeten lassen weise Leute gewesen seyn/ die in ihren klugen/vernünftigen fabulen neben alten Historien von eines jeden Stand/ Gebür/ und allerley Fälle/ wie es sich in der Welt zuträgt/ höflich reden und dichten wolle. Es haben aber die weisen Heyden ihre Wissenschaften unter ertichteten Geschichten und Bildern vorgestellet/ nicht zwar zu dem Ende/ als ob sie ihre Weißheit/ damit sie nicht von jederman möchte erkant werden/ darunter gantz und gar verbergen wollen: Nein/sondern/ wie solches der hochgelahrte Englische Cantzler/ Verulamius erweiset/ vielmehr darum/ weil das damahlige noch ungeschickte/ und wilde Völcklein sich nicht mit scharffsinnigen und tieffen Lehren wollen unterrichten lassen; so haben die Alten sich der Gleichnüsse/Fabulen und Bilder/ als welche den eusserlichen Sinnen/dadurch alle Wissenschaften zum Verstande eingeführet werden/ näher kommen/ nothwendig bedienen müssen: Und wie nun dieses für Einfältige die richtigste und füglichste Lehrart jederzeit gehalten; also ist sie auch von klugen/verständigen Leuten in der information nützlich gebrauchet/ und andern zu gebrauchen höchster massen anbefohlen worden: Jetzo anderer/ welche diese Lehrart heftig getrieben/ nicht zu gedencken/so wollen Plato, Quintilianus und Erasmus, daß man allerdings die erste Kinder-Lehr von Fabulen anfangen solle. Und was bedarf es hier viel weitleuftiges

2. Pet. 2. 16.

Sarepta Matheſi. p. 13. & p. 23.

Franc. Bac. Verulamius præf. in lib. de Sapient. Veterum.

Plato de Repub. L. II Quintil. inſt. Orat. L. I. C. IX.

haben: wer ſich hier ein wenig beſinnen/und ſeine eigene Gedanken/welche dennoch in lauter Bildern beſtehen/etwas überlegen will/der wird viel ein anders befinden: Oder man müſte alle Bilder aus Kirchen uñ Häuſern wegräumen/und die Augen immer fäſte verſchloſſen halten/damit uns ja nichts/das irrig machen könne/auffſtoſſen möchte; zumahlen alles was der Menſch um ſich/über und unter ſich ſiehet/nichts als Figuren und Bilder ſeyn/bey welchen alzuſamen/wo Bilder wahnwitzig machen/ein gleiches zubeförchten ſtehet. Was ſonſt dißfals meine Fabular Grammatic betrift/ſo iſt ſie bey der deshalben angeſtelleten conferentz, da man in den Methodum und die Gründe/darauf ſie geſetzet/genau inquiriret/und die Inſtrumenten/wodurch dieſe moles getrieben wird/unterſuchet/alſo befunden worden/daß man ihr deswegen nicht im geringſten widerſprochen/ſondern vielmehr/als ich ſelbſt dieſes gemeinen Einwurffs Meldung gethan/im gegentheil ſich vernehmen laſſen/daß keiner/der/was Bilderlehre auf ſich hette/verſtünde/dergleichen opponiren/oder meinem Werke/als ob es den Verſtand verwirren ſolle/beymeſſen würde. Und weiß ich mich in allem nicht mehr als zweyer damaln fürgefallener Scrupulen zuerinnern: in dem man eines theils an dem Werk die perfection deſideriret; uñ andern theils/ob ſich auch dieſer Methodus in offentlichen Schulen bey einer frequentz würde practiciren laſſen/zweiffelē wollen. Demnach aber in dem von H. Rauen heraus gegebenen Bericht beyde puncta ausführlich abgehandelt/achte ich fernere Worte davon zumachē für gantz unnöhtig; inmaſſen aus ſelbigem gnugſam zuvernehmen/daß dieſe meine Fabular Grammatic alſo beſchaffē/

daß

daß ſie ſo wol bey vielen als wenigen/ja bey einer mäſſigen Mänge beſſer/als bey zween oder dreyen ſich anbringen und lehren läſſet; welches das Werk ſelbſt/ wenn es an das Licht kommet/zur gnüge darthun und erweiſen wird. Was die deſiderirte perfection belanget/ſo muß ſolche entweder in materiali, als den Wörtern ſelbſt und deren Richtikeit; oder in formali als derſelben Diſpoſition und dem Methodo geſuchet werden. Im Materiali bin ich dem berühmten Voſſio unſer Zeit allerbeſtem Grammatico nachgegangen. Wann nun dermal eins des wolbeſagten Voſſii Grammatic, der ich gefolget/ eine höhere Perfection erlangen / oder ſonſt jemand uns mit einer beſſeren und richtigern Grammatic beſchencken wird; ſo wird alsdañ auch die meinige darnach zurichten und in fernere Vollkommenheit zubringen / nicht ſchwer ſeyn. Ob aber jemand in formali und dem Methodo nachmalen einige höhere Verbeſſerung erfinden möchte / mit deme werde ich mich ſelbſt der lieben Jugend halben/welcher Beſtes hierinnen geſuchet worden/zuerfreüen haben: unterdeſſen wil ich davor achten/daß es nicht übel gethan/wann man ſich meiner fabular Grammatic, welche benebens zweytauſend und mehr vocabulis innerhalb zweyen Monaten von einem jeden Knaben volkömlich kan gefaſſet und erlernet werden / ſo lange bedienet / biß ein näherer uñ beſſerer Weg aufgeſpüret wird. Nun ſolten die noch übrigen fundamenta meiner Grammatic ferner ausführlich gemacht werden/ weil aber ſolches in dem im Druck ſtehendem Prologo, meinem Bedüncken nach/ gründlich und zur genüge geſchehen/ als wolle der wolmeinende Leſer biß zu völliger Verfertigung in Gedult ſtehen / und die beygefügte Fabulen unterdeſſen beſehen / welche eigentlich darum im Deutſchen heraus

gege-

gegeben/damit jedermänniglich/auch der etwan in ſeiner Jugend das Studieren angefangen/und ſolches hernach verlaſſen/ſelbſten erkennen möge/wie dieſe Lehrart/da man unter Fabulen und Bildern ſo wol Inſtrumentales als Reales Diſciplinas nützlich gelehret/von vielen Jahren ſehr üblich geweſen: daß es alſo/wan jemand den Lernenden ſich bequemend heütiges tages ein gleiches zuthun ſich unterwindet/mit dem verhaften Namen einer ſonderbaren Neülikeit nicht bald zubelegen; fürnemlich da die Sache ſelbſt ihre richtige Probe hält. In der Erſten hier aufgeführeten Fabul iſt der Gramatic-Krieg/wie ſelbigen Salernitanus ein Italiäner vor mehr als 100. Jahren im Latein beſchrieben/zu leſen/welches Scriptum den Deutſchen alſo beliebet/daß es zu unterſchiedenen mahlen nachgedrucket worden/und hat H. Spangenberg ſelbſt der Wittenbergiſchen Edition ein Carmen beygefüget: Dieſer Krieg wird ſeinen Leſer/wo er nur etwas von der Gramatic verſtehet/nicht wenig ergetzen. Die Andere von Luciano üm di Jahr Chriſti 100. in Griechiſcher Sprache beſchriebene Fabul hält ingleichem Grammaticalia in ſich; uñ dieſe beyde erſte Fabulen ſind aus ihren Sprachen ins Deutſche von mir nur übergeſetzet/und nichts darinnen geendert. Die folgenden aber/ſo zu den Sternbildern gehören und Aſtrologica begreiffen/aus Arato, Cæſare Germanico uñ andern zuſamen gezogen/und ſo viel müglich ins Kurtze gebracht. In den drey letzten aus des Cantzlärs Verulamii Büchlein de Sapientia veterum genoñenen Fabulen werden Diſciplinæ reales, als Phyſica, Politica und Ethica ſo artlich vorgebildet/daß dergleichen etwas zuthun auch dem allergelährteſten ſchwer fallen wird: wie dann ſolche der Alten fabulen von keinen Narren oder alten Weibern/ſondern ihren klugeſten Lehrern üm nützlicher Erbauung willen erdichtet und offentlich gelehret worden. Hieraus wolle der geneigte Leſer von meiner Fabular Gramatic und derſelben Beſchaffenheit urtheilen/und den/zu dem auf der lieben Jugend beruhendem gemeinem Beſten/wolgemeinten Fürſatz ſeines Orts befördern/ſo wird er ſo wol den gemelten Prologum, darin er fernern Bericht erlangen wird/als auch die Fabular Gramatic ſelbſt mit ehiſten zugewarten haben.

Daß

DAß das Land Grammatica unter allen Provintzen/ſo irgend in der Welt bekant ſeyn/die Schönſte und Herrlichſte/ daran wird beynahe Keiner / der auch nur halb gelehrt / zweifeln. Sintemahl ſelbige / ân Lieblichkeit des Orts / Geſunder Luft / an Uberfluß allerley Früchte / und allen andern Dingen / deren das Menſchliche Leben nicht entbehren kan/ Keiner etwas nachgibt / als auch an Berühmten und Gelärten Leuten / welche Sie jederzeit gehäget und erzogen. Dann wie zu dieſer unſer Zeit/alſo iſt auch von alten Jahren her unverbrüchlich in acht genomen worden/ daß/ was irgend wo (die wilden und trägen Völcker außgenommen) von Gutem Verſtand und Natur/ oder Einiger guten Hofnung gebohren würde/ man Dahin/ die heylſame Lehren zufaſſen geſändet: demnach Alleine Hierdurch der Weg und Eingang zu Höhern Landſchaften und Beſſern Wohnungen/nemlich zur Dialectica, Philoſophia, Theologia und Andern Dergleichen Provintzen / eintzig und alleine offen ſtehet: und wo einer Dieſe Landſchafft nicht durchwandert hat / der kan zu den Andern gantz und gar nicht gelangen. Welche zwar/ ob ſie wol von ſo Groſſer Liebligkeit/und aller Dinge Uberfluß/ſo iſt ſie doch mit den Höchſten Bergen und Unermeßlichen Höhen dermaſſen ümbgeben/ daß / wer nicht einen Erfahrnen Führer hat / zu der luſtigen Ebene nimmermehr hindurch zukommen vermag. Haben derowegen/ wie auch noch jtzund deſſelben Landes Könige dieſen löblichen Gebrauch gehalten/ damit nicht das Menſchliche Geſchlecht eines ſo Nothwendigen Gutes miſſen müſte/aus ihren Kriegsleuten die Elteſten (welche man Schulmeiſter nennet) in alle Winckel der Welt aus zuſänden/ welche die zarte Jugend (dann die Alten nehmen die Lehren nicht leichtlich an) bis zu der Könige Pallaſt unverletzt hindurch führen / von dannen / wann ſie beydes der Lateiniſchen und Griechiſchen Minervæ Künſte gefaſſet/ Sie nachmahls zu den vorerwehnten höhern Landſchaften hinauf ſteigen und hurtiger durchdringen köñen. Daſelbſt haben Alle Griechen und Lateiner / welche entweder in eigenen oder anderen Schrifften berühmt/ ihre Lehr Jahre außgehalten/

*Die Grammatica wird einem Land verglichen.*

*Dahin die ſtudierende Jugend geſand wird.*

*Weil man nur durch diß Land (Grammaticam) zu höhern Facultetē gelangē kan.*

*Das Land iſt mit Gebürgen umgeben.*

*Darüber die Jugend von den Schulmeiſtern geführet wird.*

da ſind ſie gelehret und unterrichtet worden / und haben nachmaln durch jhre löbliche Thaten einen ſolchen Ruhm erhalten / daß Sie / ſo lange Sie gelebet / den Leuten ihrer Zeit zur Tugend ſehr behülflich geweſen / und nach dem ſie geſtorben / ihren Nachkomenen den richtigen Steig zum löblichen Wandel gleichſam mit Fingern gezeiget.

*Das Land hat 2. Könige, das Nomē, und das Verbū: einer heiſt Amo, der ander Pœta.*

Dieſe Provintz / ob ſie wol eintzig und allein / ſo hat ſie doch zwey mächtige Könige / welche darinnen herrſchen / nemlich das Verbum, und Nomen; und der Erſte zwar wird Amo, der Ander Poëta geheiſſen: welche eine geraume Zeit mit ſolcher Einträchtigkeit zugleich regieret / daß in volbringung einer Rede / Worin beyder Regierung Einkommen beſtehet / niemaln unter jhnen einiger Zwieſpalt / Uneinigkeit oder Zanck gehöret worden. Nichts aber wächſet in der gantzen Landſchafft Grammatica Herrlicher / nichts Fürtrefflicher / nichts Geſunder als die Rede / welche durch die annehmlichſten Farben der Blumen zuſammen gefüget / mit den Schönſten aller Dinge Bildungen geſchmücket / und mit den Lieblichſten Roſen gewunden / von ſolchem Anſehen und Kräfften iſt / daß ſie ſo wohl alle ſterbliche Menſchen (mit daß ſie recht und füglich ausgeſprochen werde) zu ihrer Verwunderung anreitzet / als auch von den Göttern ſelbſt / was ſie begehret / erzwingen kan. Daher iſt dieſer des Euripidis Spruch: Alles vermag die Rede / was auch die Waffen nicht verrichten können. Und hat Pyrrhus pflegen zuſagen / daß er mehr Städte durch des Cyneæ Rede / als ſeine Waffen gewonnen und einbekommen.

*Zwiſchen den 2. Königen entſtehet Uneinigkeit.*

In dieſer der Könige Einträchtigkeit / als es umb die gantze Grammatica ſehr wohl ſtunde / und alles glücklich von ſtatten ging / hat es ſich zugetragen / daß aus einer geringen Urſach eine Mißhelligkeit zwiſchen ihnen entſtanden / alles in Tumult und unverhoften Krieg verſetzet. Dann was thut doch nicht der Wein / und übermäßiges Freſſen? Eine ſo groſſe Freundſchafft hat die Trunckenheit einer eintzigen Mahlzeit getrennet / und beyde Könige zu einer ſolchen Feindſchafft bracht / daß ſie aus übermäßiger Begierde zu herrſchen / als die wilden Ochſen / ſo von ihrem Lager auffgetrieben / jhr Eigenthümliches Reich / und ein ſo Herrliches Gebiet der Grammatic beynahe ſelb ſtumbgekehret und gäntzlich verſtöhret.

Ich

Ich wil aber erzehlen/ wie ſich dieſer Handel zugetragen/ damit jederman verſtehe/ daß kein ſo faſt verknüpftes Band der Liebe ſey/ welches nicht die Begierde zu herrſchen auffzulöſen vermöge. Dannenhero ſol Dionyſius der ältere haben pflegen zuſagen/ daß ein Regente ſich auch für ſeinen Freunden zu hüten habe/ dieweil er wol wiſſe/ daß Sie lieber ſelbſt herrſchen/ als unterthan ſeyn wollen.

Als derowegen auff eine Zeit die vorgenanten Könige mit einander Abendmahlzeit hielten/ mitten in der gröſten Hitz des Sommers/ bey einer Anmuhtigen und Lebendigen Quellen/ deſſen Ufer die grünen Buchen und hohe Masholder Bäume mit angenehmer Dunckelheit beſchatteten. Nach dem man dem Bauch ein Genügen gethan/ und nun Jederman vom Wein erhitzet/ iſt unter ihnen eine Frage entſtanden/ Wer in volnbringung einer Rede das Beſte thue. Und zwar/ als das Verbum ſich das Meinſte zuſchriebe/ ſo widerſtund ihm das Nomen hefftig/ und ſagte/ daß ohne Sich die Rede nicht beſtehen könte/ und von Jhme käme es/ daß ſie vernehmlich und angenehm were. Dann/ (ſagte es) was thuſtu in der Rede ohne Mich? wo Ich meine Gegenwart dir nur ein wenig entziehe/ ſo werden dich die Zuhörer ſo wenig vernehmen/ als einen Stummen: laß ſehen/ mache dieſelbe einmahl ohne Mich/ verſchaffe/ daß die Zuhörer wiſſen/ was du wolleſt; gewißlich/ wo Ich hier nicht werde Ausleger ſeyn/ ſo wird keiner nicht einmahl den Anfang deiner Gedancken errahten können. Aber das iſt auch zumercken würdig/ daß je Aelter ich bin als du/ je Höher ich zu achten. Wer weiß aber nicht/ daß das Nomen eher geweſen als das Verbum? oder wer verſtehet nicht/ daß das Nomen viel einen ältern Urſprung hat/ als das Verbum? einmahl iſt gewiß/ daß Gott Alles gemacht: wo Er nun Alles/ ſo muß er auch das Verbum gemacht haben. Gott aber iſt ein Nomen. nicht ein Verbum. Derowegen iſt von dem Nomine Alles gemacht/ auch die Rede ſelbſt. Haſtu einmahl geleſen/ daß keiner von Weibern gebohren gröſſer ſey als Johannes der Täuffer? Diß iſt GOttes Ausſpruch/ dem wirſtu nicht widerſprechen dürffen. Wann nun Keiner gröſſer iſt als Johannes/ Johannes autem eſt nomen ejus, & cui nomen erat Johannes,

*Die Urſach zur Uneinigkeit.*

*Das Nomē bebeiſet ſeine Hoheit*

daraus erſcheinet gantz gewiß / daß nichts gröſſers als das Nomen könne gefunden werden. Dergleichen Zeugnüſſe könten wol tauſend auffgebracht werden / durch welche Sonnenklar erwieſen wird / daß wie das Nomen an Würde und Aelte das Verbum weit übergehet / alſo auch Hierin den Vorzug billich behalte: welche alle ich freywillig vorbey gehe / damit es nicht ſcheine / als ob ich nur mit vielen Worten / nicht aber in der Sachen ſelbſt dich übertreffe.

*Das Verbũ verantwortet ſich, und widerleget das Nomẽ.*

Ich verwunderte mich / o du Poët, antwortete das Verbum, warumb doch der übermenſchliche Plato dich aus ſeiner Republik verſtoſſen: nun aber / da ich erfahre / wie unverſchämt und verwegen du deine närriſche Grillen mit der heiligen Schrifft bemäntelſt / ſo ſehe ich wol / daß der ſo weiſe Philoſophus recht gethan. Dann wer dich nicht aus der von ihme angerichteten Republik ausgejaget / ſo würdeſtu / ſo wol mit vielen andern Dingen / als auch mit falſchem Gottesdienſt und abſchäulichen Göttern aller Einwohner Sinn verkehret haben. Dann was unterfänget ſich nicht deine Vermeſſenheit / dein auffgeblaſenes Gemüht / wann du Mich / der Ich doch ſo lange Zeit her den Vorzug in dieſer Provintz gehabt / auch mit Erdichten / Verkehrten und Erzwungenen Zeugnüſſen der H. Schrifft zuverdringen dich unterſteheſt? Aber damit es nicht das Anſehen gewinne / als ob du alleine die Schrifft wüſteſt / ſo wil ich mit hellen und klaren Sprüchen meine Authoritãt und Gerechtigkeit erhalten. Ich wil aber das Fürnembſte Haupſtücke der H. Schrifft anziehen / da geſagt wird / in Principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, & Deus erat Verbum. Höre hier / warumb rumpfeſt du die Stirn? Deus (wird geſagt) erat Verbum, Alles wird durch Daſſelbe gemacht / und ohne Daſſelbe iſt Nichts gemacht. So hat nun nicht das Nomen Alles gemacht / ſondern das Verbum, dann GOtt war das Verbum, nicht das Nomen. Aber noch mehr: Verbo Domini cœli firmati ſunt, & omnis virtus eorum. Was wiltu denn nun ſagen? du kanſt dich mit den Zeugnüſſen der Heil. Schrifft nicht ſchützen / welche du wol ſieheſt / daß ſie für Mich / und dir zu wider ſeyn. Aber laſt uns wieder zu dem jenigen / was die Sache ſelbſt betrift / kehren.

*Plato will keine Poëtẽ in ſeiner Republik leiden.*

Was

Was iſt doch das bey dem unſterblichen GOtt für eine Unſinnigkeit? woher haſtu ſo geſchwind den Muht bekommen/ daß du dir den Vorzug in der Rede zueignen darffeſt? weiſt du nicht/ das alle Zierde/ Schönheit und Liebligkeit einig und allein von Mir her rühren? und daß von dem Verbo das Nomen, nicht aber das Verbum von dem Nomine geregieret zu werden gewohnet? der Verborum Abwechſelung/ der Verborum Zierde ſchmücket und erläutert eine Rede: auch wo Ich dich nicht in der Rede regiere und ordene/ ſo findet man dich Schwach und Gebrechlich. Kanſtu auch eine Conſtruction zuſammen fügen/in welcher ich nicht alſobald als der Fürnemſte das Beſte thue. Daß ich aber alleine ohne eines anderen Zuthun eine volkommene Rede/ wann ich wil/ machen könne/ daran wird niemand zweifeln. Was plauderſt du dann und macheſt viel Auffſchneiderey? wer biſtu aber? oder was für einer biſtu? oder wie groß biſtu? der du dich ſo erhebeſt/der du ſo hoch herprahleſt/ der du dich ſo ſehr brüſteſt/ daß man ſich auch beſorgen muß/ du möchteſt mitten von einander bärſten.

Du ſageſt/ ich bin der Nominum König. Aber wie heiſſeſt du? du antworteſt/ Poëta heiſſe ich. Was iſt aber ein Poët anders/ als ein unnützer Schwätzer/ ein Plauderer/ ein Mährchen Dichter/ verwaſchen/ verlogen/ verſoffen/ und toll? der du das Wahre verkehreſt/ damit du das Falſche beybringeſt/ und mit deiner Plauderey die gantze Welt vergifteſt und verwirreſt/ der du mit deiner Waſchhaftigkeit bey dem unerfahrnen Pöbel dir eine ſolche Gerechtigkeit nimmeſt/ daß du auch mit dem ſo Berühmten Geſchlecht der Verborum umb die Oberſtelle zancken darffeſt. Was lernet die Jugend von dir dadurch ſie zur Tugend angefriſchet werde/ welche die Eltern wol thörlich genug dir zu unterrichten übergeben/ als nur den Ehbrecheriſchen Jovem, die Eyferſüchtige Junonem, die Huré Venerem, den Ehebrecher Martem, und andere deiner Weißheit Herrliche Erfindungen: Der du/wann du ein wenig zu viel getruncken haſt/ gleich als ob du von GOtt/ nicht vom Wein/ ſo voll/ wie einer der von einem Geſpenſt oder Geiſt erſchreckt/ das unterſte zu oberſt zukehren dich unterſteheſt.

Hier-

*Es will auf eine Schlägerey auslauffen.*

Hierauff der König Poëta von Zorn gantz und gar entbrandt/ könte die Schmach und die ausgegossene Scheltwort nicht vertragen: O du loser Böswicht (sagte er) darffstu so vermessen von Uns reden? und ergreff zugleich einen Becher / mit welchem er Ihn grausam geworfen hätte/ wo nicht Etliche aus den umbstehenden Ihn bey dem Arm ergriffen und den Wurff abgewendet. Es ist gantz kein Zweiffel/daß es nicht / in dem beyderseits Gemühter verbittert / von Worten zun Streichen und Wunden kommen were / wann nicht Alte und Verständige Leute darzwischen getretten / und beyde Könige nach Hause gebracht.

Dahin als den Tag hernach beyderseits Partheyen zusammen kommen / erhub sich bey ihnen ein Zanck wegen der Uneinigkeit / so des vorigen Tages fürgelauffen. Am meinsten aber wurden unter den Nominibus die Lästerwort des Königs der Verborum durchgeholet.

*Die Nomina halten Rath.*

Der gröste Theil/ und insonderheit die Jüngsten waren über die massen erboßt/ und sagten / daß man des Königs Amo unverschamte Plauderey mit der Schärffe zwingen müsse /und ihn lehren/ daß die Hohe Majestät der Nominum sich niemals habe schmähen noch lästern lassen: und ob wol die Aeltisten / und insonderheit der Terentius, welche eben damahln zugegen/ riethen/ daß man sich nicht übereylen solte/ und daß ein Kluger zuvor Alles versuchen müsse/ ehe er zun Waffen griffe. So ist doch nichts destoweniger unter allen Nominibus eine solche Einhelligkeit mit ihrem Könige zu den Waffen gewesen/ daß die meinsten Stimmen dahin gangen / daß man den Verbis den Krieg alsobald ankündigen solle.

*Die Nomina kündigen den Verbis offenbahren Krieg an.*

Haben derowegen einen Trompeter an den König Amo gesand / und ihme die Fehde und offenbahren Krieg aus hertzhaftem Gemühte angekündiget. Und zwar nicht bessere Anschläge wurden bey dem Könige der Verborum gepflogen / bey welchem alle Ordnungen seyner Parthey zusammen kommen/ und mit vielem Gezänk überlegten / wie der Verborum Gerechtigkeit in dem Reich Grammatica zu erhalten / und der Nominum angemassete Hoheit zu hintertreiben / da unterdessen des Königs Poëtæ Bote darzu kommen/ und vom Krieg / was ihme anbefohlen / auffs fleißigste her gesagt.

Die

Die aber geantwortet / daß Sie solchen mit frölichem Hertzen annehmen / und darauff Alle mit einander ihr Gedancken zum Kriege gerichtet.

Und alsobald hat der König der Verborum seine Trompeter und Boten an alle Nationen und Völcker gesand / welche unter seinem Gebieth waren / und befohlen / daß ein Jeder mit Gebührenden Wehr und Wasen auff bestimten Tag bey ihm sich einstellete.

*Das* Verbũ *fodert alle seine Mannschafft auf.*

Am allererstẽ aber erschien der Adverbiorum Obrister Quando, mit seinen sechs Hauptleuten / nemlich Ubi, Quo, Unde, Qua, Quorsum und Quousque. Welchen ihre Rotten folgeten; und unter dem Ersten waren diese / Hic, Illic, Istic, Intus, Foris, Ibi, Ibidem, Sicubi, Necubi, Alicubi, Alias, Alibi, Usquam, und Nusquam. Unter dem Andern waren: Huc, Illuc, Istuc, Intro, Foras, Alio, Nequo, Aliquo, Siquo, Illo, Eo und Eodem. Unter dem Dritten: Hac, Illac, Istac, Alia, Aliqua, Nequa, Illa, Ea, und Eadem. Unter dem Vierdten: Horsum, Illorsum, Istorsum, Introrsum, Extrorsum, Dextrorsum, Sinistrorsum, Aliorsum, Aliquorsum, Sursum, und Deorsum. Dem Fünfften folgeten Hactenus, Hucusque, Eousque, Usquemodo, und Usquenunc. Der sechste Hauptman trug die Fahne selbst / mit eigener Hand / und gieng Mitten ein / also / daß zween Hauffen vor Ihm her giengen / welchen Er folgete / und drey Hauffen Ihme nach zogen. Noch viel andere Adverbia lieffen voraus / etliche beschützten die Seiten des fortziehenden Zeuges / Jene erkündigten die Wege / Diese versahen / daß die Ordnung nicht gebrochen würde / derer Nahmen sind / Peregre, Pone, Super, Supra, Intra, Extra, Citra, und Ultra: mit vielen andern mehr.

*Der* Adverbiorum *Obrister ist* Quando, *seine Haupt Leute* Ubi, Unde, Qua, Quorsum, Quousque.

Nach diesen sind kommen die Adverbia, *Qualitatis*, *Quantitatis*, und *Numeri*: bey welchen sich hielten die Adverbia *Iurandi*, als ædepol, enimvero, ecastor, mehercle, mediusfidius, und Profecto. Die Adverbia *Vocandi*, als Heus und O. *Respondendi*, als hem. *Ridendi*, als ha, ha, he. *Negandi*, als minimè, und nequaquam. Welcher Nequaquam zwar / ob er wol im Krieg tapfer und lang gedient / doch nichts desto minder für den

*Die* Adverbia Qualitatis quantitatis, numeri, iurãdi, vocandi respõdendi ridendi, negandi.

Nequaquã ist ein Lügner und Betrieger.

den aller verlogensten und einen Betrieger gehalten wurde/ der nicht/ als nur gezwungen/ die Warheit zu reden gelernet hatte/ die Griechen hiessen ihn darumb einen Prahler. Von diesem Grausamen und Bösen Thier Nequaquam were mehr zusagen: aber weil man nicht frey reden darf/ so wollen wir es gerne vorbey gehen/ wol wissend/ daß es nicht nöthig den Schafen anzumelden/ daß sie sich vor dem Wolf hüten sollen. Alle diese Adverbia waren mit dreyfacher Rüstung bewehret/ und brauchten zum Schild Speciem, zum Panzer Significationem, zum Degen Figuram.

Verba Indicativa, frequentativa, meditativa, desiderativa, invitativa, diminutiva und denominativa.

Noch viel andere Nationen der Verborum sind ihrem Könige zu hülffe kommen/ nemlich die Nation Indicativa, Frequentativa. Meditativa, Desiderativa, Invitativa, Diminutiva und Denominativa, mit nicht geringen Hauffen. Es sind auch erschienen die tapfere Land-Herren Anomali, welche in den Gräntzen Grammaticæ weit und breit herrscheten/ sie waren zwar Streitbahr genug/ konten aber in Keiner Ordnung behalten werden/ ihre Namen waren Sum, Volo, Fero und Edo, welchen von dem Könige vergönnet worden/ ihr Zelt/ an welchem Ort im Lager es ihnen beliebte/ auff zuschlagen/ nur daß sie unter den Soldaten keinen Auflauff erregten.

Die grosse Herren sind Anomali, und lassen sich an die gemeine Regulen nicht binden.

Verba Defectiva.

Nach diesen kam die Nation der Verborum Defectiva, über die massen schön in Hauffen ausgetheilet und geordnet/ nemlich/ Memini, Novi, Cœpi, und Odi. Desgleichen Vale, Salve, Ajo, Inquit, Inquam, Faxo, Cedo: sie waren allesamt bewaffnet/ und zum Kriege beherzt/ auff welche folgeten alle Verba Activa in O bekleidet/ und die Pasiva in Or. Wie auch die Neutra mit den Deponentibus, Communibus und Impersonalibus, alle mit einander von unterschiedenen Mundarten und mancherley Sprachen: und waren bewehret mit ihren Generibus, temporibus, modis, speciebus, figuris, personis und numeris.

Verba Activa, Pasiva, Neutra. Deponētia Comunia, Impersonalia.

Das Lager wird geschlagen in der Conjunctionem Feld bey Copula an den Fluß Sive.

Nachdem nun der König Amo ein solches Heer versamlet/ hat Er Alle diese Macht in die breiten Felder der Conjunctionum geführet/ an einen Ort der Copula heisset/ und daselbst sein Lager geschlagen/ bey einem Fluß mit Namen Sive: Alle seine Verba hat er aus-

daß ſie ſo wol bey vielen als wenigen/ja bey einer mäſſigen Mänge beſſer/als bey zween oder dreyen ſich anbringen und lehren läſſet; welches das Werk ſelbſt/ wenn es an das Licht koñet/zur gnüge darthun und erweiſen wird. Was die deſiderirte perfection belanget/ſo muß ſolche entweder in materiali, als den Wörtern ſelbſt und deren Richtikeit; oder in formali als derſelben Diſpoſition und dem Methodo geſuchet werden. Im Materiali bin ich dem berühmten Voſſio unſer Zeit allerbeſtem Grammatico nachgegangen. Wann nun dermal eins des wolbeſagten Voſſii Grammatic, der ich gefolget/ eine höhere Perfection erlangen / oder ſonſt jemand uns mit einer beſſeren und richtigern Grammatic beſchencken wird; ſo wird alsdañ auch die meinige darnach zurichten und in fernere Vollkoñenheit zubringen / nicht ſchwer ſeyn. Ob aber jemand in formali und dem Methodo nachmalen eintge höhere Verbeſſerung erfinden möchte / mit deme werde ich mich ſelbſt der lieben Jugend halben/welcher Beſtes hierinnen geſuchet worden/zuerfreüen haben: unterdeſſen wil ich davor achten/daß es nicht übel gethan/wann man ſich meiner fabular Grammatic, welche benebens zweytauſend und mehr vocabulis innerhalb zweyen Monaten von einem jeden Knaben volkömlich kan gefaſſet und erlernet werden / ſo lange bedienet / biß ein näherer uñ beſſerer Weg aufgeſpüret wird. Nun ſolten die noch übrigen fundamenta meiner Grammatic ferner ausführlich gemacht werden/ weil aber ſolches in dem im Druck ſtehendem Prologo, meinem Bedüncken nach/ gründlich und zur genüge geſchehen/ als wolle der wolmeinende Leſer biß zu völliger Verfertigung in Gedult ſtehen / und die beygefügte Fabulen unterdeſſen beſehen / welche eigentlich darum im Deutſchen heraus

gege-

gegeben/damit jedermänniglich/auch der etwan in seiner Jugend das Studieren angefangen/und solches hernach verlassen/selbsten erkennen möge/wie diese Lehrart/da man unter Fabulen und Bildern so wol Instrumentales als Reales Disciplinas nützlich gelehret/von vielen Jahren sehr üblich gewesen: daß es also/wan jemand den Lernenden sich bequemend heütiges tages ein gleiches zuthun sich unterwindet/mit dem verhaften Namen einer sonderbaren Neülikeit nicht bald zubelegen; fürnemlich da die Sache selbst ihre richtige Probe hält. In der Ersten hier aufgeführeten Fabul ist der Gramatic-Krieg/wie selbigen Salernitanus ein Italiäner vor mehr als 100. Jahren im Latein beschrieben/zu lesen/welches Scriptum den Deutschen also beliebet/daß es zu unterschiedenen mahlen nachgedrucket worden/und hat H. Spangenberg selbst der Wittenbergischen Edition ein Carmen beygefüget: Dieser Krieg wird seinen Leser/wo er nur etwas von der Gramatic verstehet/nicht wenig ergetzen. Die Andere von Luciano üm dz Jahr Christi 100. in Griechischer Sprache beschriebene Fabul hält ingleichem Grammaticalia in sich; uñ diese beyde erste Fabulen sind aus ihren Sprachen ins Deutsche von mir nur übergesetzet/und nichts darinnen geendert. Die folgenden aber/so zu den Sternbildern gehören und Astrologica begreiffen/aus Arato, Cæsare Germanico uñ andern zusamen gezogen/und so viel müglich ins Kurtze gebracht. In den drey letzten aus des Cantzlärs Verulamii Büchlein de Sapientia veterum genomenen Fabulen werden Disciplinæ reales, als Physica, Politica und Ethica so artlich vorgebildet/daß dergleichen etwas zuthun auch dem allergelährtesten schwer fallen wird: wie dann solche der Alten fabulen von keinen Narren oder alten Weibern/sondern ihren klugesten Lehrern üm nützlicher Erbauung willen erdichtet und offentlich gelehret worden. Hieraus wolle der geneigte Leser von meiner Fabular Gramatic und derselben Beschaffenheit urtheilen/und den/zu dem auf der lieben Jugend beruhendem gemeinem Besten/wolgemeinten Fürsatz seines Orts befördern/so wird er so wol den gemelten Prologum, darin er fernern Bericht erlangen wird/als auch die Fabular Gramatic selbst mit ehisten zugewarten haben.

Daß

gantzer Macht zuſammen kommen / weil ſolches beyderſeits Könige verbotten / demnach ihnen bewuſt / daß die zum Treffen nötige Gereitſchaften noch nicht allerdinges verfertiget.

Es bemüheten ſich Beyde Theile das Participium auf ihre Seite zubringen. Es war aber das Participium in der gantzen Landſchaft Grammatica von Hohem Anſehen / und nach den Königen an Gewalt und Würde der Mächtigſte: ſo daß / zu welchem Theil es ſich mit ſeiner Macht geſchlagen / ohngezweifelt den Sieg mit ſich gezogen. Derohalben hat ſo wol das Verbum, als das Nomen, Solches an ſich zu bringen / ſich höchſtes Fleiſes bemühet. Participiũ.

Aber der Nominum König Poëta kam zuvor / und ſchrieb an daſſelbe einen ſolchen Brief. Ich halte darfür / mein Bruder / daß dir unverborgen ſeyn werde / mit was für Stoltz und Hochmuth wider Mich und der Nominum Ehre ſich erhoben der Verborum König Amo, und mit was Verwegenheit er in Vollnbringung einer Rede ſich des Fürnehmſten Theils anmaſſe / weshalben Wir / wiewol ungerne / die Waffen ergriffen / und unſere Macht zuſammen bringen müſſen / damit Wir dieſes ſeine Hofart brechen / und unſere Ehre unverletzt erhalten mögen. Demnach Dir nun wohl bewuſt / wie ſehr du der Nominum Nation verbunden / und was für Gutthaten du von ihnen genoſſen / ſo wirſt du ein deiner Treu und Frömmigkeit gemäßes Werck verrichten / wann du die Gemeine Ehre / das Gemeine Weſen / die Gemeine Hoffnung neben Uns zuverhädigen / mit deinen Völckern dich zu uns ſchlägeſt: dañ / wo der Nominum Stand und Gewalt unterbracht / ſo kanſt du in dem Land Grammatica für dich Nichts mehr ſicher achten. Gehab dich wol / und / ſo viel du kanſt / eyle mit deiner Ankunft. Des Königs Poëtæ Schreibt an das Participium.

Es hat auch der König Amo an das Participium mit dieſen Worten geſchrieben. Es iſt mir gantz nicht unwiſſend / Liebſter Freund / wie unſere Feinde heftig bey dir anhalten / daß du dich zu Ihnen wider Uns Krieg zuführen ins Feld begebeſt: und ob Wir wol das Vertrauen haben / du werdeſt nach deiner Vorſichtigkeit dich nichts vermeſſentlich unterwinden / ſo haben Wir doch für nöhtig erachtet / dich zuerinnern und vermahnen / daß du wol bey dir erwä- Des Königs Amo Schreiben an das Participiũ.

geſt / was für Nutzen du von Uns habeſt / und was für Anſehen und Ehre dir von den Verbis zuwachſe: und ob es wol ſcheinet / als ob du von den Nominibus etwas habeſt; ſo wird dir doch ein Mehrers und Beſſerers von Uns zugeeignet. Derohalben wirſtu viel rechtmäſſiger thun / wann du nicht nur Uns / ſondern auch dich ſelbſt und dein Eigenes zu ſchützen / dich in dieſes unſer Glückhafres Lager begebeſt: dann es nicht zuvermuthen / daß der Feind / wann Wir überwunden / ſich deiner enthalten / und nicht ſeine ſieghaffte Waffen (welches GOtt verhüten wolle) auch wider Dich wende / damit Er endlich Alleine in dem gantzen Land Grammatica nach ſeiner unmäßigen Begierde und Gefallen wüten und toben möge. Gehab dich wol.

*Das Participium erkläret ſich neutral, und gedencket dadurch die Herrſchaft der Grammatic an ſich zubringen.*

Da nun das Participium beyder Schreiben geleſen / war Es weit anders geſinnet / Andere Dinge nahm es für / und Andere hatte es im Hertzen: demnach es betrachtete / daß es keinem Theil / ohne ſeinen offenbahren Untergang und Verderben / anhängen könte; hergegen / wo es ſich im Mittel hielte / ſo könte es entweder beyder Gunſt erhalten / oder / daran es mehr gedachte / wann beyde Theile durch den Krieg alſo geſchwächet wären / daß / nach dem Sie unterbracht / es ſich ſelbſt des Grammatiſchen Reichs ohne Streit bemächtigen könte. Es gedachte aber ſolche Gedancken zu verhähleu / und beyde mit guten Worten aufzuhalten / bis es den Ausgang des Streits ſehen möchte.

*Des Participii Antwortſchreiben.*

Hat derowegen Beyden auf dieſe Weiſe wiederum geſchrieben. Durchläuchtigſte Könige / ich habe euere Briefe empfangen / und ſelbige nicht ohne ſonderbahren groſen Hertzens Schmertzen geleſen / da ich höre / daß unter zween ſo nahe verwanten Fürſten ein ſolcher Zwieſpalt entſtanden / daß ihr euch nicht mehr enthalten könnet / Euer eigen Reich / ein ſo berühmte Herrſchaft der Grammatic durch Blutigen Krieg zu verheeren. Was für Unſinnigkeit beſtehet Euch? woher kome das verkehrte Gemüht? Bey dem unſterblichen GOtt bedencket doch nur ein wenig / was ihr thut: wie ſehr werden ſich freuen unſere gemeine Feinde / der Ignorantz frevelhafte Einwohner / und der Barbariſmorum ohngeſchickte Völcker / wann ſie

ihrer

ihrer Feinde Kräfte durch Innerlichen Zwiespalt zertrennet sehen. Ich beschwere euch bey allē himlischen/ irdischē/ uñ höllischē Göttern/ trettet zurücke: haltet ein mit den schädlichen uñ abscheulichē Waffen/ damit ihr nicht durch euere verdamliche Begierde zuherrschen die schönste Provintz der gantzen Welt in Jammer und Noth versetzet. Und wo es ja also versehen / wo ihr gäntzlich darauf bestehet / es auf den Schwerdtstreich zusetzen; so halte ich dafür/ daß mir nicht gebühre mit Einem Theil unter euch zuhalten: der ich nemlich ein Theil meiner Botmäsigkeit habe von dem Verbo, ein Theil von dem Nomine, und weil ich Beyden sehr verpflichtet / so wil ich Beyde mit Zufuhr und andern LebensMitteln/ so viel ich können werde/ helfen. Ich wil mich aber der Waffen enthalten / und nur darum meine Völcker zusammen führen / damit nicht in dieser der Kriege übelen Freyheit die Gräntzen meiner Herrschaft etwas mögen verwüstet werden. Die Götter verleihen Euch/ daß Ihr Euch eines besseren bedencket. Gehabt Euch wol.

Ob Es wol dieses geschrieben / so unterhielt Es doch nicht destoweniger / als ein verschlagener und arglistiger Fuchs/ der Könige Uneinigkeit/ und reitzete durch heimliche Briefe beyder Völcker Gemühter an zum Streit / verhoffend durch ihre Niederlage sich einen leichten Zutritt zu der gantzen Grammatic Beherrschung zu wege zubringen. Und nachdem Es einen Tag / daran alle seine Kriegs-Leute erscheinen solten / angesetzet / so hat Es auch nicht eine geringe Macht zusammen bracht. Am aller ersten haben sich eingestellt die da ausgehen in Aus und in Ens, in Tus, Sus, Xus, Rus, und in Dus: samt den Nominibus Verbalibus in Tor, und in Trix, und dergleichen / welche da wohneten in der Nachbarschaft des Nominis und Verbi, haben sich zum Participio gethan. Aber auch die Gerundia und Supina, damit sie den Innerlichen Bürger Krieg meyden möchten/ sind wiederumb von dem Verbo zu dem Participio übergelaufen.

*Das Participiū führet seine Macht auch zusammen; sind in* Aus, ens, tus, sus, xus, rus, *und* dus: *samt den* Nominibꝰ Verbalibus *in* tor *und* trix. *die* Gerūdia *und* Supina *lauffē zum* Participio *über.*

Nach dem nun alle Dinge also angeordnet/ damit sich das Participium Beyden Theilen geneigt erwiese/ hat Es Beyden Geschenke nicht von geringem Wehrt verordnet/ und zwar dem Verbo hat Es

*Das* Participium *sendet dē* Verbo *die* Neutro Passiva.

Es erſtlich geſchickt die untengeſchriebene Neutro Paſſiva, nemlich/ Gaudeo, Soleo, Audeo, Fio, Prandeo, Cœno, Juro, Titubo, Placeo, Nubo, Careo, Mœreo, Poto, Taceo und Quieſco. Aber der Nominum Könige hat Es gegeben diejenige/ ſo ſich enden in Tor, und Trix. Es hat auch zu pfählen dem Verbo geſchickt hundert Wagen mit Præteritis, Præſentibus und Futuris, tauſend Kamehle mit Figuris Simplicibus, Compoſitis uñ Decompoſitis. Dem Nomini aber hat Es durch den Fluß Sive zugeſand zehen Laſtſchiffe mit Caſibus Nominativis und Genitivis, und eben ſo viel Numeris Singularibus und Pluralibus, und noch viel andere Genera maſculina, feminina, neutra, communia und omnis. Nachdem diß verrichtet/ hielt Es ſich mit ſeinen Regimenter innerhalb ſeinen eigenen Gräntzen/ und erwartete/ wohin ſich das Glück wenden würde. Aber die ſtreitbaren Könige/ als Sie/ was zur Schlacht vonnöthen/ überflüſſig verfertiget hätten/ gedachten annichts anders/ als wie Sie durch eine Beſondere Löbliche That dem Kriege einen Anfang machen möchten.

*Das* Participium *ehret dem Könige* Poëta *die* nomina *in* tor *und* trix &c.

Es hat ſich aber zugetragen/ daß Zwo der fürnemſten Städte in der gantzen Grammatic von dem Könige der Verborum mit Liſt eingenommen wurden/ nemlich das A und U. Dann bis auf den Tag entrichteten alle Städte Beyden Königen ihre ſteur/ und im übrigen waren Sie keinem mehr als dem andern zu willen und gehorſam. Welches als es der König Poëta gehöret/ hat Er durch dergleichen Liſt Drey andere erobert/ nemlich E, I, O, die übrigen Städte/ in dem Sie wachſamer waren/ haben ihre Freyheit erhalten/ und ſich beyden wilfertig bezeiget; deren Namen dieſe ſind: b, c, d, f, g, l, m, n, p, q, r, ſ, t, x: in welchen die gantze Macht der Grammatic beſtehet. Von den Diphthongis ſind einem jeden Könige je zween gegeben worden/ daß Sie der Trompeter Dienſt leiſteten: dann Sie hatten gelernet mit der Trompeten Klang den Soldaten einen Muht zu machen/ æ und œ uberkam der Nominum König; aber au und eu die Verba. Uber das folgeten beyden Lägern etliche Gäukelweiber/ ſo durch mancherley Bezeigungen der Kriegsleute Gemühter erregten: Ihrer Etliche weineten und wehklageten über die

*Der König* Amo *erobert die Städte* A *und* U.

*Hergegen der König* Poëta E, I, O.

*Die* Diphthongi *ſind Trompeter.*

*Die* Interjectiones *ſind Gäukelweiber.*

die gemeine Verstörung der Grammatic, welche Sie bevorstehen sahen/ als/ oh, oh, oh, und heu, und hei: Andere waren zornig und schalten der Könige Uneinigkeit/ als/ vah, vah, attat; die meisten verwunderten sich/ daß unter so nahverwanten Personen/ ein solcher Zwiespalt entstanden/ als Papæ. Aber Etliche freueten sich aus leichtfertigem Gemühte/ und ermahneten die Kriegsleute zum Streit/ als Heu, und Evax.

Ferner nachdem alles zum Streit verfertiget/ hat der Verdrum König für gut geachtet/ damit es das Ansehen hette/ als ob Er/ so viel an ihme/ die Bürgerliche Blutstürtzung verhüten wolle/ und sein Thun etwas beschönete/ dem Könige der Nominum einen solchen Brief zuschreiben. Du hast gnugsam vernehmen können/ ô Poët, wie fertig/ wie starck Ich mit dir zufechten mich zu Feld begeben: und weist auch wol/ daß du gantz nicht von solchen Kräften/ die da gegen unserer Völcker Anfall bestehen mögen/ so wirstu für dich klüglich thun/ wann du mir nachgibst/ und dich in deinen Gräntzen hältest. Wo du aber in deinem unsinnigen Beginnen fortfähreſt/ und gäntzlich darauf beſtoheſt/ es mit den Wafen auszuführen/ so wil ich auf den Dritten Tag mit Aller meiner Macht/ dich anzugreiffen/ mich ins offene Feld setzen.

*Der Königs Amo Schreiben an den König Poëta.*

Als die Trompeter Au und Eu diesen Brief der Nominum König überantwortet hatten; so hat Er nach seiner Rähte Schluß selbsten also geantwortet. ô Amo, du macheſt allzeit viel Worte/ und es ist nicht neue/ daß du mit deiner Plauderey der hörenden Ohren berâubeſt: du berühmeſt dich deines streitbahren Heeres/ und deiner grausamen Macht/ als ob Wir lautere Zwerch und Hewschrecken bey Uns hetten: du hast allzeit ein weniges in der Rede vermocht/ und nun hat dich deine Unsinnigkeit dahin gebracht/ daß du nicht entgehen kanſt aus dem übel erlangtem/ ärger verwalteten/ und mit höchſtem Unrecht Beſeſſenen Theil des Reiches durch meine Rechtmäſſige Wafen ausgetrieben zu werden: und damit du wiſſeſt/ wie wenig/ so wol Ich als meine Kriegsleute/ deine Träuungen achten/ so werden dir unſere Trompeter Ae und Oe ihre bloſſe Lenden zeigen. Wo du dich/ wie Ich wolte gehabeſt/ so wünſche Ich daß du nun das Letzte mahl gesund wereſt.

*Antwort Schreiben des Königs Poëta.*

Durch

*Es will auf eine Schlägerey auslauffen.*

Hierauff der König Poëta von Zorn gantz und gar entbrandt/ könte die Schmach und die ausgegossene Scheltworte nicht vertragen: O du loser Böſewicht (ſagte er) darffſtu ſo vermeſſen von Uns reden? und ergreiff zugleich einen Becher / mit welchem er Ihn grauſam geworfen hätte/ wo nicht Etliche aus den umbſtehenden Ihn bey dem Arm ergriffen und den Wurff abgewendet. Es iſt gantz kein Zweiffel/daß es nicht / in dem beyderſeits Gemühter verbittert / von Worten zum Streichen und Wunden kommen were / wann nicht Alte und Verſtändige Leute darzwiſchen getretten / und beyde Könige nach Hauſe gebracht.

Dahin als den Tag hernach beyderſeits Partheyen zuſammen kommen / erhub ſich bey ihnen ein Zanck wegen der Uneinigkeit / ſo des vorigen Tages fürgelauffen. Am meinſten aber wurden unter den Nominibus die Läſterwort des Königs der Verborum durchgeholet. Der gröſte Theil/ und inſonderheit die Jüngſten waren über die maſſen erboßt/ und ſagten / daß man des Königs Amo unverſchamte Plauderey mit der Schärffe zwingen müſſe /und ihn lehren/ daß die Hohe Majeſtät der Nominum ſich niemals habe ſchmähen noch läſtern laſſen: und ob wol die Aelteſten / und inſonderheit der Terentius, welche eben damahln zugegen/ riethen/ daß man ſich nicht übereylen ſolte/ und daß ein Kluger zuvor Alles verſuchen müſſe/ ehe er zun Waffen griffe. So iſt doch nichts deſtoweniger unter allen Nominibus eine ſolche Einhelligkeit mit ihrem Könige zu den Waffen geweſen/ daß die meinſten Stimmen dahin gangen / daß man den Verbis den Krieg alſobald ankündigen ſolle.

*Die Nomina halten Rath.*

*Die Nomina kündigẽ den Verbis offẽbahren Krieg an.*

Haben derowegen einen Trompeter an den König Amo geſand / und ihme die Fehde und offenbahren Krieg aus hertzhaftem Gemühte angekündiget. Und zwar nicht beſſere Anſchläge wurden bey dem Könige der Verborum gepflogen / bey welchem alle Ordnungen ſeyner Parthey zuſammen kommen/ und mit vielem Gezänk überlegten / wie der Verborum Gerechtigkeit in dem Reich Grammatica zu erhalten / und der Nominum angemaſſete Hoheit zu hintertreiben / da unterdeſſen des Königs Poëtæ Bote darzu kommen/ und vom Krieg / was ihme anbefohlen / auffs fleißigſte her geſagt.

Die

Die aber geantwortet / daß Sie solchen mit frölichem Hertzen annehmen / und darauff Alle mit einander ihr Gedancken zum Kriege gerichtet.

Und alsobald hat der König der Verborum seine Trompeter und Boten an alle Nationen und Völcker gesand / welche unter seinem Gebieth waren / und befohlen / daß ein Jeder mit Gebührenden Wehr und Wafen auff bestimten Tag bey ihm sich einstellete.

*Das* Verbũ *fodert alle seine Mannschafft auf.*

Am allererstẽ aber erschien der Adverbiorum Obrister Quando, mit seinen sechs Hauptleuten / nemlich Ubi, Quo, Unde, Qua, Quorsum und Quousque. Welchen ihre Rotten folgeten; und unter dem Ersten waren diese / Hic, Illic, Istic, Intus, Foris, Ibi, Ibidem, Sicubi, Necubi, Alicubi, Alias, Alibi, Usquam, und Nusquam. Unter dem Andern waren: Huc, Illuc, Istuc, Intro, Foras, Alio, Nequo, Aliquo, Siquo, Illo, Eo und Eodem. Unter dem Dritten: Hac, Illac, Istac, Alia, Aliqua, Nequa, Illa, Ea, und Eadem. Unter dem Vierdten: Horsum, Illorsum, Istorsum, Introrsum, Extrorsum, Dextrorsum, Sinistrorsum, Aliorsum, Aliquorsum, Surſum, und Deorsum. Dem Fünfften folgeten Hactenus, Hucusque, Eousque, Usquemodo, und Usquenunc. Der sechste Hauptman trug die Fahne selbst / mit eigener Hand / und gieng Mitten ein / also / daß zween Hauffen vor Ihm her giengen / welchen Er folgete / und drey Hauffen Ihme nach zogen. Noch viel andere Adverbia lieffen voraus / etliche beschützten die Seiten des fortziehenden Zeuges / Jene erkündigten die Wege / Diese versahen / daß die Ordnung nicht gebrochen würde / derer Nahmen sind / Peregre, Pone, Super, Supra, Intra, Extra, Citra, und Ultra: mit vielen andern mehr.

*Der* Adverbiorum *Obrister ist* Quando, *seine Haupt Leute* Ubi, Unde, Qua, Quorsum, Quousque.

Nach diesen sind kommen die Adverbia, *Qualitatis*, *Quantitatis*, und *Numeri*: bey welchen sich hielten die Adverbia *Iurandi*, als ædepol, enimvero, ecastor, mehercle, mediusfidius, und Profecto. Die Adverbia *Vocandi*, als Heus und O. *Respondendi*, als hem. *Ridendi*, als ha, ha, he. *Negandi*, als minimè, und nequaquam. Welcher Nequaquam zwar / ob er wol im Krieg tapfer und lang gedient / doch nichts desto minder für den

*Die* Adverbia Qualitatis quantitatis, numeri, iurãdi, vocandi respõdendi ridendi, negandi.

Nequaquâ *iſt ein Lügner und Betrüger.*

den aller verlogenſten und einen Betrieger gehalten wurde/ der nicht/ als uur gezwungen / die Warheit zu reden gelernet hatte / die Griechen hieſſen ihn darumb einen Prahler. Von dieſem Grauſamen und Böſen Thier Nequaquam were mehr zuſagen: aber weil man nicht frey reden darf/ ſo wollen wir es gerne vorbey gehen / wol wiſſend / daß es nicht nöthig den Schafen anzumelden/ daß ſie ſich vor dem Wolf hüten ſollen. Alle dieſe Adverbia waren mit dreyfacher Rüſtung bewehret / und brauchten zum Schild Speciem, zum Panzer Significationem, zum Degen Figuram.

Verba Indicativa, frequentativa, meditativa, deſiderativa, invitativa, diminutiva *und* denominativa.

Noch viel andere Nationen der Verborum ſind ihrem Könige zu hülffe kommen/ nemlich die Nation Indicativa, Frequentativa. Meditativa, Deſiderativa, Invitativa, Diminutiva und Denominativa, mit nicht geringen Hauffen. Es ſind auch erſchienen die tapfere Land-Herren Anomali, welche in den Gräntzen Grammaticæ weit und breit herrſcheten / ſie waren zwar Streitbahr genug/ konten aber in Keiner Ordnung behalten werden/ ihre Namen waren Sum, Volo, Fero und Edo, welchen von dem Könige vergönnet worden/ ihr Zelt/an welchem Ort im Lager es ihnen beliebte/ auff zuſchlagen / nur daß ſie unter den Soldaten keinen Auflauff erregten.

*Die groſſe Herren ſind* Anomali, *und laſſen ſich an die gemeine* Regulen *nicht binden.*

Verba Defectiva.

Nach dieſen kam die Nation der Verborum Defectiva, über die maſſen ſchön in Hauffen ausgetheilet und geordnet / nemlich/ Memini, Novi, Cœpi, und Odi. Desgleichen Vale, Salve, Ajo, Inquit, Inquam, Faxo, Cedo: ſie waren alleſamt bewafnet / und zum Kriege beherzt / auff welche folgeten alle Verba Activa in O bekleidet / und die Paſſiva in Or. Wie auch die Neutra mit den Deponentibus, Communibus und Impersonalibus, alle miteinander von unterſchiedenen Mundarten und mancherley Sprachen: und waren bewehret mit ihren Generibus, temporibus, modis, ſpeciebus, figuris, perſonis und numeris.

Verba Activa, Paſſiva, Neutra. Deponêtia Comunia, Imperſon:

Nachdem nun der König Amo ein ſolches Heer verſamlet / hat Er Alle dieſe Macht in die breiten Felder der Conjunctionum geführet / an einen Ort der Copula heiſſet / und daſelbſt ſein Lager geſchlagen / bey einem Fluß mit Namen Sive: Alle ſeine Verba hat

*Das Lager wird geſchlagen in der* Conjunctionem *Feld bey* Copula *an den Fluß* Sive.

er aus-

er ausgetheilet in vier Conjugationes, und einem Jeden einen besonderen Orth im Lager eingegeben / ausgenommen etliche gemeine Verba, welchen befohlen worden / die Bündel der Infinitivorum zu tragen / welcher Namen diese sind / Incipit, Desinit, Debet, Vult, Potest, Jubet, Audet, Nititur, Tentat, und Dignatur. Am allerletzten sind im Lager ankommen etliche Verba groſes Ansehens / als Pluit, Ningit, Fulgurat, Tonat, Fulminat, und Vesperascit, mit sich führend etliche Haufen tapferer Kriegs-Leute. So haben auch die Gerundia samt den Supinis die Nomina verlassen / und sind zu den Verbis übergelaufen.

Als aber der Nominum König Poëta hörete / wie in so groſer Verfassung seine Feinde begriffen / hat er sich beförchtet / er möchte durch eine geschwind einbrechende Gewalt überrascht werden / wo Er einer solchen Macht Anfall unbereitet erwartete / als hat er Allen seines Reiches Unterthanen angesagt / daß Sie / so bald es möglich / bewehret / und nach Vermügen außgerüstet / zugegen weren. Ihme sind am ersten zu Hülf erschienē seine nächste Anverwandten der Pronominum Obersten / Ego, Tu, Sui, des Königs Blut-Freunde / die aus eben demselben Arfacischen Geblüt entsprossen / mit ihnen waren Meus, Tuus, Suus, Noster und Vester, Nostras und Vestras, Ille, Ipse, Iste, Hic, und Is. Alle Pronomina aber waren in viel Haufen / und unterschiedene Hauptmanschaften unter mancherley Fahnen ausgetheilet. Dann etliche waren Primitiva, andere Derivativa, etliche Relativa, etliche Possessiva, und etliche Gentilia.

*Der Nominum König Poëta rüstet sich auch.*

*Des Königs Poëtæ Verwandten die Pronomina.*

Uber das sind auch ankommen die Drey streitbahren und im Kriege wolgeübte Articuli. Der Erste war Hic, Hæc, Hoc. Der Ander Hic und Hæc. Der Dritte Hic und Hæc und Hoc: Welche mit ihren speciebus, generibus, numeris, figuris, personis und casibus bewehret waren. Nach diesem haben sich die groſen Obersten der Relativorum, Quis, Quæ, Quod oder Quid im Lager auch eingefunden / und dieselben waren des Königs der Nominum General-Referendarij durch sein ganzes Reich / mit ihnen waren alle Relativa und Substantiva in zween Haufen getheilet /

*Die streitbaren Articuli hic, hæc, hoc.*

*Die Relativa.*

Identitatis Diverſitatis

theilet / nemlich Identitatis und Diverſitatis. In dem Erſten waren Is, Suus, Ipſe, Sui, Ille, und Idem. In dem Andern Cæter, alius, reliquus, und alter. Der Fürſt der Relativorum accidentium war Qualis, ſeine Soldaten Quantus, Quot, Quotuplex, Quotenus, Quotifariam, Cujatis und Cuigena.

Ad die Königin der Præpoſitionum.

Es iſt auch der Præpoſitionum Königin Ad angelanget / mit ihr waren Ab und In, ſo ſich zu den Nominibus caſualibus hielten / und brachten mit ſich Drey Haufen ſtreitbahrer Kriegsleute. In dem Erſten waren A, abs, cum, coram, clam, de, e, ex, pro, præ, palam, absq, tenus, ſo dem Ablativo caſui dieneten. In dem Andern Hauffen waren Apud, ante, adverſus, cis, citer, citra, circum, circa, contra, erga, extra, inter, intra, infra, juxta, ob, pone, per, propter, prope, ſecundum, poſt, trans, ultra, præter, ſupra, circiter, usque, ſecus, penes, die alle miteinander ſich zum Accuſativo thäten. In, ſub, ſuper und ſubter ſtunden den Caſibus, nemlich dem Accuſativo, und Ablativo zu dienſt. Unter die Fahnen des Dritten Haufens gehöreten Di, dis, re, ſe, an, con, ihr Ampt war eigentlich eine Compoſition für die Soldaten zumachen; dann es waren eben damals die Faſten eingefallen. Alſo zogen alle Nomina in einer fein gefaſten Schlacht-Ordnung daher / nemlich die Subſtantiva und zu gleich die Adjectiva, die Propria, die Appellativa, und die Partitiva. Nach ihnen die Comparativa, Superlativa, Poſſeſſiva, Patronymica, Gentilia, Numeralia, und die Multiplicia: Dieſe alle mit einander wurden unterſchieden durch Fünf Declinationes, nemlich Primam, ſecundam, tertiam, quartam und quintam: deren Gewehr war Species, genera, numeri, figura und caſus.

Der Nominum König ſetzet ſich auch in der Conjunctionum Feld, an den Fluß Sive.

Nachdem nun der Nominum König Poëta alle ſeine Macht verſamlet / hat er ſolche in eben daſſelbige breite Feld der Conjunctionum ſelbſt geführet / und ſein Lager auf der andern Seiten des vorerwehnten Fluſſes Sive geſchlagen / alſo daß nur dieſer Waſſergrabe beyde ſo groſe Heere von einander ſchiede / daher dann geſchahe / daß zwiſchen den Tränckern / ſo zu Waſſer ritten / bisweilen nicht geringe Scharmützel entſtanden: doch iſt man Niemals mit

ganzer

gantzer Macht zuſammen kommen / weil ſolches beyderſeits Könige verbotten/ demnach ihnen bewuſt/ daß die zum Treffen nötige Gereitſchaften noch nicht allerdinges verfertiget.

Es bemüheten ſich Beyde Theile das Participium auf ihre Seite zubringen. Es war aber das Participium in der gantzen Landſchaft Grammatica von Hohem Anſehen / und nach den Königen an Gewalt und Würde der Mächtigſte: ſo daß / zu welchem Theil es ſich mit ſeiner Macht geſchlagen / ohngezweifelt den Sieg mit ſich gezogen. Derohalben hat ſo wol das Verbum, als das Nomen, Solches an ſich zu bringen/ ſich höchſtes Fleiſes bemühet. Participiũ.

Aber der Nominum König Poëta kam zuvor / und ſchrieb an daſſelbe einen ſolchen Brief. Ich halte darfür/ mein Bruder/ daß dir unverborgen ſeyn werde / mit was für Stoltz und Hochmuth wider Mich und der Nominum Ehre ſich erhoben der Verborum König Amo, und mit was Vermegenheit er in Vollnbringung einer Rede ſich des Fürnehmſten Theils anmaſſe/ weshalben Wir/ wiewol ungerne / die Waffen ergriffen/ und unſere Macht zuſammen bringen müſſen / damit Wir dieſes ſeine Hofart brechen/ und unſere Ehre unverletzt erhalten mögen. Demnach Dir nun wohl bewuſt / wie ſehr du der Nominum Nation verbunden / und was für Guthaten du von ihnen genoſſen / ſo wirſt du ein deiner Treu und Frömmigkeit gemäßes Werck verrichten/ wann du die Gemeine Ehre/ das Gemeine Weſen/ die Gemeine Hoffnung neben Uns zuverhädigen/ mit deinen Völckern dich zu uns ſchlägeſt: dañ/ wo der Nominum Stand und Gewalt unterbracht / ſo kanſt du in dem Land Grammatica für dich Nichts mehr ſicher achten. Gehab dich wol / und/ ſo viel du kanſt/ eyle mit deiner Ankunft. Des Königs Poëtæ Schreibt an das Participium.

Es hat auch der König Amo an das Participium mit dieſen Worten geſchrieben. Es iſt mir gantz nicht unwiſſend / Liebſter Freund/ wie unſere Feinde heftig bey dir anhalten/ daß du dich zu Ihnen wider Uns Krieg zuführen ins Feld begebeſt: und ob Wir wol das Vertrauen haben / du werdeſt nach deiner Vorſichtigkeit dich nichts vermeſſentlich unterwinden / ſo haben Wir doch für nöhtig erachtet / dich zuerinnern und vermahnen / daß du wol bey dir erwä- Des Königs Amo Schreiben an das Participiũ.

geſt / was für Nutzen du von Uns habeſt / und was für Anſehen und Ehre dir von den Verbis zuwachſe: und ob es wol ſcheinet / als ob du von den Nominibus etwas habeſt; ſo wird dir doch ein Mehrers und Beſſerers von Uns zugeeignet. Derohalben wirſtu viel rechtmäſſiger thun / wann du nicht nur Uns / ſondern auch dich ſelbſt und dein Eigenes zu ſchützen / dich in dieſes unſer Glückhafres Lager begebeſt: dann es nicht zuvermuthen / daß der Feind / wann Wir überwunden / ſich deiner enthalten / und nicht ſeine ſieghaffte Waffen / (welches GOtt verhüten wolle) auch wider Dich wende / damit Er endlich Alleine in dem gantzen Land Grammatica nach ſeiner unmäſſigen Begierde und Gefallen wüten und toben möge. Gehab dich wol.

*Das Participium erkläret ſich neutral, und gedencket dadurch die Herrſchafft der Grammatic an ſich zubringen.*

Da nun das Participium beyder Schreiben geleſen / war Es weit anders geſinnet / Andere Dinge nahm es für / und Andere hatte es im Hertzen: demnach es betrachtete / daß es keinem Theil / ohne ſeinen offenbahren Untergang und Verderben / anhängen könte; hergegen / wo es ſich im Mittel hielte / ſo könte es entweder beyder Gunſt erhalten / oder / daran es mehr gedachte / wann beyde Theile durch den Krieg alſo geſchwächet wären / daß / nach dem Sie unterbracht / es ſich ſelbſt des Grammatiſchen Reichs ohne Streit bemächtigen könte. Es gedachte aber ſolche Gedancken zu verhählen / und beyde mit guten Worten aufzuhalten / bis es den Ausgang des Streits ſehen möchte.

*Des Participii Antwortſchreiben.*

Hat derowegen Beyden auf dieſe Weiſe wiederum geſchrieben. Durchläuchtigſte Könige / ich habe euere Briefe empfangen / und ſelbige nicht ohne ſonderbahren groſen Hertzens Schmertzen geleſen / da ich höre / daß unter zween ſo nahe verwanten Fürſten ein ſolcher Zwieſpalt entſtanden / daß ihr euch nicht mehr enthalten könnet / Euer eigen Reich / ein ſo berühmte Herrſchaft der Grammatic durch Blutigen Krieg zu verheeren. Was für Unſinnigkeit beſtehet Euch? woher kome das verkehrte Gemüht? Bey dem unſterblichen GOtt bedencket doch nur ein wenig / was ihr thut: wie ſehr werden ſich freuen unſere gemeine Feinde / der Ignorantz frevelhafte Einwohner / und der Barbariſmorum ohngeſchickte Völcker / wann ſie

ihrer

ihrer Feinde Kräfte durch Innerlichen Zwiespalt zerrennet sehen. Ich beschwere euch bey allē himlischen/irdischē/uñ hölliſchē Götternt rettet zurücke: haltet ein mit den schädlichen uñ abscheulichē Waffen/ damit ihr nicht durch euere verdamliche Begierde zuherrſchen die schönſte Provintz der gantzen Welt in Jammer und Noth verſetzet. Und wo es ja alſo verſehen / wo ihr gäntzlich darauf beſtehet / es auf den Schwerdtſtreich zuſetzen; ſo halte ich dafür / daß mir nicht gebühre mit Einem Theil unter euch zuhalten: der ich nemlich ein Theil meiner Botmäſigkeit habe von dem Verbo, ein Theil von dem Nomine, und weil ich Beyden ſehr verpflichtet / ſo wil ich Beyde mit Zufuhr und andern LebensMitteln/ ſo viel ich können werde/ helfen. Ich wil mich aber der Waffen enthalten / und nur darum meine Völcker zuſammen führen / damit nicht in dieſer der Kriege übelen Freyheit die Gräntzen meiner Herrſchaft etwas mögen verwüſtet werden. Die Götter verleihen Euch/ daß Ihr Euch eines beſſeren bedencket. Gehabt Euch wol.

Ob Es wol dieſes geſchrieben / ſo unterhielt Es doch nicht deſtoweniger / als ein verſchlagener und argliſtiger Fuchs/ der Könige Uneinigkeit/ und reitzete durch heimliche Briefe beyder Völcker Gemühter an zum Streit / verhoffend durch ihre Niederlage ſich einen leichten Zutritt zu der gantzen GrammaticBeherrſchung zu wege zubringen. Und nachdem Es einen Tag / daran alle ſeine Kriegs-Leute erſcheinen ſolten / angeſetzet / ſo hat Es auch nicht eine geringe Macht zuſammen bracht. Am aller erſten haben ſich eingeſtellt die da ausgehen in Aus und in Ens, in Tus, Sus, Xus, Rus, und in Dus: ſamt den Nominibus Verbalibus in Tor, und in Trix, und dergleichen / welche da wohneten in der Nachbarſchaft des Nominis und Verbi, haben ſich zum Participio gethan. Aber auch die Gerundia und Supina, damit ſie den Innerlichen Bürger-Krieg meyden möchten/ſind wiederumb von dem Verbo zu dem Participio übergeloufen.

Nach dem nun alle Dinge alſo angeordnet/ damit ſich das Participium Beyden Theilen geneigt erwieſe/ hat Es Beyden Geſchenke nicht von geringem Wehrt verordnet/ und zwar dem Verbo hat Es

*Das Participiū führet ſeine Macht auch zuſammen: ſind in* Aus, ens, tus, ſus, xus, rus, *und* dus: *ſamt den* Nominib. Verbalibus *in* tor *und* trix. *die* Gerūdia *und* Supina *laufft auch* Participio *über.*

*Das* Participium *ſtehet dē* Verbo *die* Neutro Paſſiva.

Es erſtlich geſchickt die untengeſchriebene Neutro Paſſiva, nemlich: Gaudeo, Soleo, Audeo, Fio, Prandeo, Cœno, Juro, Titubo, Placeo, Nubo, Careo, Mœreo, Poto, Taceo und Quieſco. Aber der Nominum Könige hat Es gegeben diejenige / ſo ſich enden in Tor, und Trix. Es hat auch zu pfählen dem Verbo geſchickt hundert Wagen mit Præteritis, Præſentibus und Futuris, tauſend Kamehle mit Figuris Simplicibus, Compoſitis und Decompoſitis. Dem Nomini aber hat Es durch den Fluß Sive zugeſand ten Laſtſchiffe mit Caſibus Nominativis und Genitivis, und eben ſo viel Numeris Singularibus und Pluralibus, und noch viel andere Genera maſculina, feminina, neutra, communia und omnis. Nachdem diß verrichtet / hielt Es ſich mit ſeinen Regimenter innerhalb ſeinen eigenen Gräntzen / und erwartete / wohin ſich das Glück wenden würde. Aber die kreitharen Könige / als Sie / was zur Schlacht vonnöthen / überflüſſig verfertiget hätten / gedachten an nichts anders / als wie Sie durch eine Beſondere löbliche That dem Kriege einen Anfang machen möchten.

*Das Participium ehret dem Könige Poëta die nomina in tor und trix &c.*

Es hat ſich aber zugetragen / daß Zwo der fürnemſten Städte in der gantzen Grammatic von dem Könige der Verborum mit liſt eingenommen wurden / nemlich das A und U. Dann bis auf den Tag entrichteten alle Städte Beyden Königen ihre ſteur / und im übrigen waren Sie keinem mehr als dem andern zu willen und gehorſam. Welches als es der König Poëta gehöret / hat Er durch dergleichen Liſt Drey andere erobert / nemlich E, I, O, die übrigen Städte / in dem Sie wachſamer waren / haben ihre Freyheit erhalten / und ſich beyden wilfertig bezeiget; deren Namen dieſe ſind: b, c, d, f, g, l, m, n, p, q, r, ſ, t, x: in welchen die gantze Macht der Grammatic beſtehet. Von den Diphthongis ſind einem jeden Könige je zween gegeben worden / daß Sie der Trompeter Dienſt leiſteten: dann Sie hatten gelernet mit der Trompeten Klang den Soldaten einen Muht zu machen / æ und œ uberkam der Nominum König s, aber au und eu die Verba. Uber das folgeten beyden Lägern etliche Gäukelweiber / ſo durch mancherley Bezeigungen der Kriegsleute Gemühter erregten: Ihrer Etliche weineten und wehklageten über die

*Der König Amo erobert die Städte A und U.*

*Hergegen der König Poëta E, I, O.*

*Die Diphthongi ſind Trompeter.*

*Die Interjectiones ſind Gäukelweiber.*

die gemeine Verstörung der Grammatic, welche Sie bevorstehen sahen/ als/ oh, oh, oh, und heu, und hei: Andere waren zornig und schalten der Könige Uneinigkeit/ als/ vah, veh, attat: die meisten verwunderten sich/ daß unter so nahverwanten Personen/ ein solcher Zwiespalt entstanden/ als Papæ. Aber Etliche freueten sich aus leichtfertigem Gemüht/ und ermahneten die Kriegsleute zum Streit/ als Hen, und Evax.

Ferner nachdem alles zum Streit verfertiget/ hat der Verbarum König für gut geachtet/ damit es das Ansehen hette/ als ob Er/ so viel an ihme/ die Bürgerliche Bluestürtzung verhüten wolle/ und sein Thun etwas beschönete/ dem Könige der Nominum einen solchen Brief zuschreiben. Du hast gnugsam vernehmen können/ ô Poët, wie fertig/ wie starck Ich mit dir zufechten mich zu Feld begeben: und weist auch wol/ daß du gantz nicht von solchen Kräften/ die da gegen unserer Völcker Anfall bestehen mögen/ so wirstu für dich klüglich thun/ wann du mir nachgibst/ und dich in deinen Gräntzen hältest. Wo du aber in deinem unsinnigen Beginnen fortfähreſt/ und gäntzlich darauf beſtehest/ es mit den Wafen auszuführen/ so wil ich auf den Dritten Tag mit Aller meiner Macht/ dich angreiffen/ mich ins offene Feld setzen.

*Der Königs Amo Schreiben an den König Poëta.*

Als die Trompeter Au und Eu diesen Brief der Nominum König überantwortet hatten; so hat Er nach seiner Rähte Schluß selbsten also geantwortet. ô Amo, du macheſt allzeit viel Worte/ und es ist nicht neue/ daß du mit deiner Plauderey der hörenden Ohren betäubeſt: du berähmest dich deines streitbahren Heeres/ und deiner grausamen Macht/ als ob Wir lautere Zwerch und Heuschrecken bey Uns hetten: du hast allzeit ein weniges in der Rede vermocht/ und nun hat dich deine Unsinnigkeit dahin bracht/ daß du nicht entgehen kanst aus dem übel erlangtem/ ärger verwalteten/ und mit höchstem Unrecht Besessenen Theil des Reiches durch meine Rechtmäſſige Wafen ausgetrieben zu werden: und damit du wisseſt/ wie wenig/ so wol Ich als meine Kriegsleute/ deine Träuungen achten/ so werden dir unsere Trompeter Ae und Oe ihre blosse Lenden zeigen. Wo du dich/ wie Ich wolte gehabeſt/ so wünsche Ich daß du nun das letzte mahl gesund wereſt.

*Antwort Schreiben des Königs Poëta.*

Nach

Nachdem durch ſolche Schreiben die Gemühter beyderſeits entzündet / ſo warteten Sie Alleſamt gantz begieriglich auff den Tag des Treffens: Unterdeſſen hatte durch Gelegenheit der Zeit (wie es zu geſchehen pflegt) loſer Leute Muhtwille hefftig zugenommen / und ſich nicht ein geringer hauffe Räuber zuſammen geſchlagen / welche die gantze Landſchafft Grammatic. und inſonderheit / an Waldechten und bergichten Oertern / da es enge Wege gibt / ſich aufhielten / die reiſenden / oder ſo da Proviant in beyde Läger brachten / plünderten: derowegen / als der Mangel bey beyden Heeren von tage zu tage zunahm / und man deſſen Urſach vernommen / ſo ſind auf Bewilligung beyder Könige etliche Erfahrne Oberſten mit einer guten anzahl Volck außgeſchickt worden / daß Sie dieſe Räuber entweder gefangen nähmen und umbrächten / oder aus dem Land Grammatica austrieben. Welche als Sie in ſelbige Oerter angelangt / und mit ihren Leuten den Wald umgeben / worin / daß ſich die meinſten aufhielten / Sie nachricht erhalten / ſo haben Sie ſelbe Alle miteinander erhaſchet. Unter welchen Einer geweſen mit Namen Catholicon, ſo einen groſen Eſel mit Griechiſchen und Lateiniſchen Wörtern durcheinander beladen / nach Jeaſien triebe: und zwar nach dem Sie die andern aufgehenkt hatten / haben Sie dieſen Allein gebunden mit ſeinem Eſel in das Läger bracht. Welcher durch die Folter gezwungen (was ohne das offenbahr war) bekant hat / daß Er Alle dieſe Wörter in der Provintz Grammatica geſtohlen. Da ihn aber einer auf Griechiſch gefragt / hat Er frey heraus bekant / Er verſtünde vom Griechiſchen gantz nichts / und vom Latein nur ein wenig: zu was führeſtu dann / ſagten die Richter / die Griechiſchen Wörter mit dir / die du nicht verſteheſt? worauf Er geantwortet: bey uns ſind die meinſten derſelben Sprachen ſo unkündig / daß / wo Ich nur eine frembde Sprache rede / Sie leichtlich glauben / Ich habe alle Ecken und Winckel der Attiſchen Eloquentz durchwandert: Alle beyſtehende / als Sie dieſes höreten / lachten überlaut / und ſagten / weil du dann ſo leichtgläubige Zuhörer haſt / ſo magſtu wol / was dein iſt / oder worzu ſich keine Herren finden / ſicher zu ihnen hinbringen / Was aber einem gewiſſen Herren zuſtändig erkant wird / achten wir für billich / daß du ſolches wiedergebeſt. Haben

*Es gibt Räuber.*

*Der Räuber Catholicon wird ſamt ſeinem Eſel gefangen.*

Haben derowegen / nach fleiſig geſchehener Unterſuchung / bey nahe alle Griechiſche Wörter dem Iſidoro, deme Sie gehörig / wieder zugeſtellet / die übrigen ſo unter den verwelkten und verſchimmelten Lateiniſchen lagen / waren Ihm vergönnet mit ſich zunehmen: als haben Sie dieſen mit ſeinem Eſel / der nun leichter trug / losgelaſſen / und Ihme nichts deſtoweniger befohlen / daß Er niemaln hinfüro für einen Grammaticum auszugeben ſich erkühnete / als nur bey ſeinen unerfahrnen und ungelehrten Zuhörern.

Priſcianus ein fürtreflicher Mann / und der in der gantzen Grammatica hochgeehret ward / als Er / weil Er ungern ſahe / daß die Grammatica durch innerlichen Krieg ſolte verwüſtet werden / den Auflauf zuſtillen nach dem Lager eylete / iſt von den Räubern / des Catholicon Spiesgeſellen / gefangen / beraubet / und mit Brügeln jämmerlich zerſchlagen worden / und hat eine ſo groſe Wunde in das Haupt bekommen / welche durch keiner Aertzte Fleiß hat können geheilet werden: aus dieſen iſt nicht lange hernach einer gefangen worden / welcher ſich offentlich für einen Hiſtorienſchreiber fälſchlich ausgegeben / und unzählbar viel unnützer Lapperey in ein Buch zuſammen getragen / und daſſelbe Supplementum Chronicorum genennet hatte / welcher / als Er auf peinliche Befragunge bekennen müſſen / daß Er alles geſtohlen / in das Land der Ignorantz auf Ewig verwieſen worden.

Priſcianus wird von dē Räubern übel geſchlagen.

Indem man hiermit zuthun / ſind aus der Verborum Lager ausgegangen etliche von dem Geſchlecht der Anomalorum, nemlich Sum, Volo und Fero, mit dreyen Haufen / und haben einen von der Nominum Hauptleuten Cæter genant / aufgefangen / welcher von dem Geſchlechte der Relativorum war / und ſich mit ſeinen Rotten in eine Höle verborgen / ſo an der Wegſcheide der Conjunctionum Quod und Cum gelegen; und Ihn mit allen ſeinen Singularibus niedergehauen: die Plurales aber / da Sie in ſolcher Gefahr des M. Pasquini Bild / welches zu Rom im Parion unten am Haus des Hochwürdigſten Cardinals Neapolitani ſtehet / ein gros Wachslicht durch ein gethanes Gelübte verſprochen / ſind Sie durch deſſelben Hellligen Verdienſt über männigliches verhoffen ohnverletzt davon kommen.

*Die Anomala Sum, Volo, Fero hauen den Cæter nieder, mit allen ſeinen Singularibus.*

Welches als es dem König Pocta angemeldet / iſt Er hierüber hefftig entrüſtet / und hat Ihn ſehr verdroſſen / daß Er einen ſolchen Hauptman verlohren: dann dieſer Cæter war inſonderheit ein tapferer und berühmter Soldat / der in Kriegserfahrenheit nicht ſeines gleichen hatte. Derowegen gab Er mit allem Fleiß achtung / wie Er den erlittenen Schaden ſeinen Feinden häufig wieder abgeben möchte. Und zwar das Glück / welches in allen Dingen viel vermag / und im Kriege gewaltig regieret / hat den Beleidigten die beſte Gelegenheit zur Rache an die hand gegeben: dann in eben denſelben Tagen ſind von den leichtbewaffneten Soldaten der Nominum, viel aus der Verborum Kriegsleuten / nicht geringes Anſehens / gefänglich im Lager einbracht worden: unter welchen aus dem Geſchlecht der Imperativorum geweſen Dice, Face, und Duce: denen Er zum Spot die Kleider hinten abzuſchneiden befohlen / alſo daß man ihre bloſe hinderſten ſehen konte / und Sie wieder lauffen laſſen: und ſind nachdem Fac, Dic, und Duc genennet worden. Fuo und Specio, ſo ingleichem gefangen / hat er tödten heiſſen. Deren Güter von der Verborum Könige empfangen ihre in gerader linie abſteigende rechtmäſige Erben / unter welchen waren Futuzus und Fui, ſamt andern / ſo von Fuo entſprungen: und von Specio, Conſpicio und Deſpicio mit den übrigen / ſo von Specio herkommen.

*Den Imperativis, Dice, Face, Duce werden die Kleider, der auf das end abgeſchnitten. Dergleichē geſchah auch ihrem Diener Fere*

Unterdeſſen iſt in der Verborum Lager eine groſe Verrätherey entdecket worden: dann es hatten ſich etliche ungeheure Soldaten aus dem Geſchlecht der Præteritorum, ſo zween Köpfe hatten / zuſammen verſchworen / und der Verborum Könige heimlich nach dem Leben getrachtet: welche zwar / da ſie in verhaft genommen / und überzeuget / als die ſich an der Majeſtät vergriffen / verurtheilet worden: ihre Namen ſind dieſe geweſen / Momordi, Cæcidi, Cucurri, Pepedi, Spopondi, Cecini, Peperi, Tutudi, Pepuli, und Fefelli. Welchen auf Befehl des Königs in præſenti tempore Ein Kopf abgehauen worden / und alſo / da Sie zuvor in præſenti ſagten / Momordeo, Cæcedo, Cucurro: nachmahln Mordeo, Curro, Cædo, &c. geſagt haben.

*Eine Rottierung wird entdeckt.*

*Den zweyköpfigē Verbis wird 1. Kopf abgeſchlagen.*

Da endlich der Tag zum Streit heran kam / haben beyde Köni-

ge an einen hohen Orth im Lager einen Rohten Mantel zulegen befohlen/damit die Soldaten hiedurch erinnert/ſich auf bevorſtehende Schlacht verſorgeten/ und ihr Gewehr / auch was ſonſt zu dieſem Werck nöhtig / gefaſt und fertig hielten. Des andern Tages hernach ſehr früh / nach dem die Soldaten zuvor gegeſſen/ hat man die Regimenter beyderſeits in aller Stille in das Feld geführet/ uñ nachdem die Ordnungen gemacht/ ein jeder die ſeinigen / ſich mannlich zu halten / mit einer durchdringenden Rede aufgemuntert: Es war aber gantz nicht vonnöhten/ die jenigen/ ſo ohne das hitzig genug/mit Worten ferner anzufriſchen / die da als unſinnige von ſich ſelbſt das Gewehr ſchwungen/ und das Zeichen zum Treffen mit verlangen erwarteten. Nachdem diß geſchehen / wird beyderſeits getrompetet: hergegen erthönet die Erde/auff beyden ſeiten erhebt ſich ein Geſchrey. Die Feldherren beyderſeits hie und dort thun dem Jupiter Gelübte/ ermahnen das Heer / ein jeder thut für ſich das jenige/ was Er kan und vermag/ ſchläget/ verwundet/ die Luft erſchallet von dem Gethön der Leute / und von dem Athemen und Keichen entſtehet ein Nebel/ beyderſeits werden viel von Wunden und Streichen gefället.

*Die Soldaten werden erinnert ſich zum Treffen fertig zu halten.*

*Das Treffen geſchicht.*

Unter andern kome man die Verba Defectiva mit den Nominibus Heteroclitis fechten ſehen / und dieſe zwar ſchlugen mit ihren nominativis caſibus und generibus, genitivis und numeris pluralibus heftig auf die Feinde; Jene aber wehreten ſich tapfer / und ſchlugen mit ihren indicativis, præteritis perfectis und plusquamperfectis widerumb auf die nomina Heteróclita, und zerbrachen mit ihren conjugationibus derſelben numeros und genera. Aus welchen Verbis Einer mit Namen Ajo, ſich ſonderbahrer Kühnheit gebraucht/ und gegen zwey nomina Heteroclita eine zeitlang tapfer gefochten. Aber als Er nicht lenger widerſtehen konte/ hat er viel perſonas, modos, tempora und numeros verlohren: und ſind ihme von allen ſeinigen nur allein dieſe überblieben: Ajo, ais, ait, ajunt. Ajebam, ajebas, ajebat, ajebant: die übrigen ſind von den Feinden niedergehauen worden.

Die Verba Defectiva *fechten mit den* Nominibus heteroclitis.

*Das* Verbum Ajo *leydet groſſen Schaden.*

Indem nun die Regimenter beyderſeits alſo miteinander traffen / und ſich durcheinander ſo ſehr vermenget / daß man kaum/ wer

*Ein groſſes Erdbeben.*

Freund oder Feind / erkennen konte / iſt jedermänniglich auf das Schlagen ſo begierig geweſen / und alle Gedanken nur darauf gerichtet / daß / da eben dieſelbige Stunde ein grauſames Erdbeben die nechſten Städte in derſelben Provintz über einen Haufen geworffen / die Ströhme von ihrem ſchnellen Lauff aufgehalten / das Meer in die Flüſſe getrieben / die Berge mit einem mächtigen Fall herunter geſtürtzet / doch Keiner unter Ihnen ſolches gemercket. Es mögen nun hingehen / welche für eine Fabulen achten / daß ſich eben ſolches zugetragen in der Schlacht / darin die Römer beym Thraſimeniſchen See von den Carthaginenſern die ſo Groſe und Denckwürdige Niederlage erlitten: es überredet Sie auch nicht die Stadt Cortona, welche wie Lucianus in ſeinem Buch *de veris narrationibus* bezeuget / da Sie vorhin an dem Thraſimeniſchen Ufer gelegen / in eben derſelben Stunde von einem Windwürbel auf denjenigen Hügel / darauf Sie itzund ſtehet / verſetzet worden. Durch diß ſo neue Exempel wird Livius, daß Er ein ſo mächtiges Zeugnus der Wahrheit erhalten / ſich berühmen. Die Sonne ward verfinſtert von der Menge der Pfeile der Numerorum Singularium und Pluralium, Aller Ohren wurden betäubet durch das Geſchrey der figurarũ compoſitarũ und decompoſitarum, unzählich viel wurden verwundet durch das Geſchoß der Specierum primitivæ und derivativæ. Auch die Trompeter beyderſeits / ſo ein hartes und ſchreckliches taratantara zuſamen bliesen / machten den Soldaten einen Muht zum Streit. Die Gäuckelweiber / nemlich die Interjectiones, lieſen umb der ſtreitenden Ordnung her / und verwirreten alles mit ihren Geberden / aus welchen man ſeufzen hörete / heu und hei, und ah, oh, oh. Dieſelbe Schlacht iſt mehr grauſam als daurhaft geweſen: und wo nicht ein mächtiges Gewäſſer / ſo ein in eyl entſtandenes Ungewitter verurſachet / darzwiſchen kommen / und das Treffen verſtöret / ſo were es fürwahr mit der Grammatic gantzen Macht ausgeweſen: dann ſo gar waren Sie zu ihrem Eigenen Untergang verboßt / daß / da der Platzregen einfiel / und man zum Abzug bließ / Sie gar ſchwerlich wieder konten ins Läger gebracht werden. Es iſt ein groſe Ungewisheit und Zweifel geweſen / bey welchem Theil der Sieg dieſes Treffens

*Die Diphthongi blaſen Wacker auf.*

*Die Interjectiones gehaben ſich zum theil übel, zum theil muhtig an.*

*Das Treffen wird durch ein Gewäſſer zerſtöhret.*

*Es wird zum Abzug geblaſen.*

ver-

verblieben: auf beyden seiten hatte man eine grose Niederlage und Schaden/ doch nicht so sehr an gemeinen Soldaten/als Officierern/ erkennte: und ob es wol nicht leicht seyn wird/ Beyder verlust zuerzehlen: so will Ich mich doch bemühen/ damit ich den Nachkömlingen diene/ wo nicht Aller/ doch Etlicher vieler Verlust und Gewinn/ so viel ich können werde/ klärlich anzudeuten.

Auf Seiten der Verborum hat zu förderst das *Verbum defectivum* Infit Alle/ so von ihme herkommen/ verlohren/ alle seine genera, tempora, modos, personas und numeros, welche *quartæ conjugationis, figuræ compositæ* gewesen wären: Er selbst ist durch sonderbare Gnade GOttes (dieweil Er in solcher Gefahr schwebend/ keines gebillichten oder gemißbillichten Ordens Kleidung anzunehmen/ versprochen) ohnverletzt davon kommen. Aber durch solchen Fall ist es so sehr geschreckt worden/ daß es in dem Reich Grammatica sich nachmahlen gar selten offentlich sehen lasen.

Forem hat aller seinigen gemisset/ ohne Foret, forem und fore, welche sind *modi optativi, conjugationis tertiæ.* Vale, Ave, Salve, von dem Geschlecht der *Imperativorum* haben eine grose Niederlage ihrer Spiesgesellen erlitten/ und nur etliche wenig erhalten/ welche nun hier erscheinen/ die andern sind verlohren. Faxo aus eben demselben Geschlecht der *Activorum*, nachdem seine gantze Rotte um Ihn niedergemacht/ ist nur Allein mit dreyen/ nemlich faxis, faxit, und faxint, durch die Flucht davon komen. Inquio von dem Geschlecht der *Neutrorum* hat noch inquis, inquit, inquiunt, inquam, inquies, inquiet, inquient, und inque erhalten/ die übrigen hat der Krieg aufgerieben. Inquiens, weil es in der Participiorum Läger sich aufhielt/ ist nicht mit beym Streit gewesen. Apage und Apagete, haben alle ihre Spiesgesellen verlohren/ und sind Alleine davon kommen. Diet ist umb alle seine Gesellen kommen/ ohne Diescit. Facio ist seines Sohnes Facior beraubet worden/ welcher doch/ ehe Er starb/ durch ein Soldaten Testament Ihme Filio zum Erben eingesetzet. Posco, Disco, Metuo, Fimeo, Renuo, Respuo, Compesco, Urgeo, und Linquo, so alle aus der *Activorum* Geschlecht sind/ haben ihre Supina verlohren. Occasum ist durch Hülf der Nacht unver-

*Das* Verbum Infit *ist kümmerlich entkommen*

Forem *hat grosen Schaden gelitten*

*Des* Vale Ave *und* Salve *Spiesgesellen sind alle umkommen.*

Faxo *hat* faxis faxit *und* faxint *erhalten.*

Inquio *hat auch viel verlohren.*

Apage *und* Apagete *sind allein entronnen.*

Diet *ist um seine Gesellen kommen.*

Facio *hat seinen Sohn* Facior *verlohren.*

*Etliche* Verba *sind um ihre* Supina *kommen.*

aber Occasum iſt entronnen.

unverletzt davon kommen. Etliche Verba, welche ihre *Præterita tertiæ conjugationis* verlohren hatten / haben zu derſelben Ergäntzung nachmahln *præterita quartæ conjugationis* überkommen / in deren Zahl geweſen / Cupio, pero, quæro, arceſco, faceſſo, und tero. Etliche ſo ihre *futura* in am verlohren / damit Sie nicht alle Hoffnung des künftigen fallen lieſſen / haben Ihnen auf dem nechſten Jahrmark andere *futura* in bo gekauft / wie Eo, Queo und Veneo. Es hat aber auch *Horatius* nach ſeinem vermögenden Anſehen von Lenio lenibo geſagt. Alle Verba, ſo zum Schein und Glantz gehören / ſind ihrer *Supina* beraubet worden. Unter welchen Luceo, Fulgeo, Splendeo, Polleo, und dergleichen. Fulcio hat ſich ſonderbahrer Kühnheit gebraucht / ſich durchgeſchlagen / und ſein *Supinum* Fulcum erhalten.

Nun aber / nachdem wir diejenigen gemeldet / welchen etwas widriges begegnet / ſo wird gantz nicht billich ſeyn / daß diejenigen Verba ihres Lobes entbehren ſolten / welche ſich tapfer gehalten / und entweder aus der Feinde Beuten / oder ihres Königs Beſchenckung zu ihrem vorigen Stand etwas hinzugethan. Unter andern gehen vor: cœnatus, juratus, caſsus, mœſtus, nuptus und pranſus, welche über vorige *Activa* auch noch *Præterita paſſiva* überkommen. Redimo hat noch zwo Meinungen erlanget: denn es heiſt noch auf dieſe Stunde Dreyerley / nemlich Erlöſen / Verdingen / und Zieren. Solor hat zwo Bedeutungen erhalten / nemlich Alleine ſeyn / und Vermahnen. Explicat hat über ſeine eigene Bedeutung / welche iſt Auslegen / und Auslaſſen / erlangt / daß Es Erklärete / Erwieſe / Außöge / Darlegte / und Herfürbrächte. Præſto hat ingleichem zwo Bedeutungen erhalten / nemlich Entlehnen / und Übertreffen. Haurio hat eine gröſere Beute / nemlich viel Bedeutungen / erlanget / als Nachſichziehen / Verwunden / Hören und Sehen. Welche doch alle ſamt / wann es von nöhten iſt / auf eine Meinung auslaufen. Paſco hat einen doppelten Verſtand empfangen / Begnagen / und Ernehren. Vaco, ob es ſich gleich nicht in die Schlacht gewaget / dann (wie bey dem *Plauto* der *Sofia* thät) als am heftigſten gefochten wurde / flohe Es am meinſten. Doch hat das Glück / welches

auch

aber Occasum iſt entronnen. Die Verba, ſo ihre Præterita verlohren, haben andere erlangt. Deſgleichen auch die jenigen ſo ihrer futura beraubet worden. Fulcio hat ſich durchgeſchlagen, und Fulcum dahin bracht. Die Verba ſo etwas erobert. Etliche haben duppelte præterita erhalten. Redimo zwo Meinungen. Solor auch zwo. Explicat drey. Præſto zwo. Haurio viere. Paſco auch zwo. Vaco hat groſe Beuten erobert.

auch wol die Trägen bekrähmt seine Faulheit mit einer reichen Beute auszieren wollen. Dann / als Es etliche vom Feind aus dem Treffen fliehen gesehen / ist Es aus dem Gezelt herfür gesprungen / und hat selbige gefangen genommen / welche sich nachmaln mit grossem Gelde loskaufen müssen / wofür Es über vorige Bedeutung Ihme noch Sechse zuwege bracht / nemlich Fürnehmen / Nachlassen / Dienen / Übrig seyn / Mögen / Mangeln und Lehr seyn. Studeo hat drey Bedeutungen erworben / nemlich Anhalten / Fleiß anwenden / und sich Unterstehen. Pango hat auch drey Meynungen empfangen / nemlich ich Singe / und alsdan hat es in *præterito* panxi: ich vertrage / und alsdan hat es pepigi: und ich setze zusammen / oder sencke ein / und alsdan hat es pegi. Sapio behält von dem Tage an zwo Bedeutungen / nemlich einen Geschmack geben / und Wissen. Fero, aus den *Anomalis*, hat vier Meinungen mehr bekommen / als Aushalten / Begehren / Sagen und Tragen. Confiteor hat ein dreyfachen Verstand erlangt / Loben / Entschuldigen und Offenbaren. Supero sind wegen seiner grosen Macht / so Es für allen Verbis hat / sieben Deutungen gegeben worden / nemlich / Übrig seyn / Überwinden / Bevorstehen / Hinübergehen / Entgehen / Überleben / und Übertreffen. Es sind auch etliche Verba gewesen / welche / nach dem Sie ihre eigene *præterita* verlohren / nachmahln vom Könige mit den *præteritis* etlicher *passivorum*, so im Kriege umkommen / beschencket worden / als audeo, fido, gaudeo, soleo, fio. Die vergifte / schädliche / verlogene Verba, so allzeit ein Anders im Munde / ein Anders im Hertzen verborgen / ob Sie wol in diesem Kriege nichts gewonnen / müssen wir doch nicht vorbeygehen / noch ihre Namen verschweigen / damit sich jedermänniglich vor denselben hüte / weil Sie unter dem Schein einer Handelung ein Leyden immerfort beybringen / deren Namen diese sind. Exulo, Veneo, Nubo, und Vapulo. Dieses Letzteren Hinterlist wird ein jeder Jüngling / je fürsichtiger Er ist / desto fleissiger meyden / wo Er anders seinem Hindersten wird recht rahten wollen.

Weil nun / wie es mit den Verbis abgelaufen / zum theil erzehlet / so müssen wir uns nun auch zu den Nominibus wenden / in derer

Lager

Studeo hat drey Bedeutungen erobert.

Pango auch drey.

Sapio zwo

Fero vier.

Confiteor drey.

Supero sieben.

Andere Verba so ihre præterita verlohren, bekommen andere.

Exulo, Veneo, Nubo, Vapulo geben falsche Dinge für.

Etliche Nomina haben an ihren comparativis Schaden gelitten, ſo nicht gehoben werden.

Lager/ nach fleiſſig gehaltener Muſterung/ ſich befunden/ daß ſo wol bey denſelben/ als bey den Verbis das Glück ſeinen Wechſel gehalten; Alß daß wir bey den poſitivis anfangẽ/ ſo ſind etliche aus ihnen geweſen/ welche an ihren comparativis verwundet/ durch der Aertzte Fleiß einige Ergäntzung empfangen/ als melior, major, minor, dexterior, ſiniſterior, plus, munificentior und magnificentior: ſo alle mit einander unrichtig/ und von *ſecunda declinatione* herkommen; Aber auch pius, arduus, egregius, idoneus, und dergleichen/ ſind um ihre eigene comparativa kommen. Die Nomina, die in er ausgehen/ haben in Superlativo das *ſimus* verlohren/ und vor daſſelbe hernach *rimus* bekommen/ als tener und ſaluber: Etlichen iſt vor *ſimus*, welches ihnen abgenommen worden/ *limus* gegeben/ als humilis, facilis, gracilis, agilis, und dergleichen. Vetus hat veterrimus überkommen. Unter den Bäumen ſind etliche nomina geweſen/ welche/ als ſie ſich in der Schlacht männlich gehalten/ geſchwind ihr Geſchlecht wunderbarlich verendert/ und aus Feminini Maſculina worden; worüber ſich Alle/ ſo zu gegen waren/ verwunderten/ und fragten/ woher ſie das neue Poppenwerck/ ſo ihnen aus dem Leibe hieng/ überkommen/ aus welchen ſind Rubus und Oleaſter, welche *Livius* als ungeheure/ ſo nichts guts bedeuten/ auf das Meer zuführen und zuverſenken/ oder aus dem Land Gramatica gäntzlich zuvertreiben riehte. Aber der König Poëta lachte ſeiner in den Wunderzeichen allzugroſen Aberglauben aus/ und wolte es nicht haben/ ſagende es ſeye kein böß Zeichen/ wann Weiber in Männer verendert würden/ dieweil aus einem böſen Geſchlecht in das allerbeſte die Verwechſelung geſchehe.

Vetus hat veterrimus bekommen.

Rubus und Oleaſter haben ihr Geſchlecht verendert.

Etlichen Heteroclitis nominibus, indem Sie mit den defectivis verbis fochten/ iſt ihr Gezeugelchen *in plurali numero* gantz abgehauen worden/ dafür uns GOtt behüten wolle/ und ſind hernach in demſelben *numero* weder feminina noch maſculina, ſondern Neutra geweſen/ welches warlich erbarmens wehrt iſt. Ihre Namen ſind dieſe/ Sibilus, Avernus, Infernus, Supparus, Balteus, Tartarus, und Dindymus. Andere haben beſſer Glück gehabt: dann/ da Sie in eben demſelben *numero plurali* Neutra waren/ ſo ſind Sie

Die Heteroclita ſeyen mit den Verbis defectivis. Aus Maſculinis werden Neutra.

mit

mit groſen Freuden geſchwind zu Maſculinis worden / als Porrum, Raſtrum, Frenum, und Cœlum. Aber Porrum und Frenum, indem ſie zu Rom über den Marckplatz Agonis giengen / funden ſie daſelbſt ihre *neutra pluralia*, welche ſie mit groſem Geld wieder an ſich gekauft / und dieſelben lieber / nach dem ſie das maſculinum genus hindangeſetzt / brauchen wollen. Balſamum iſt unter aller Bäume Namen Alleine *neutri generis* verblieben / daher es kommt / daß weil Er weder zeugen noch gebähren kan / ſo ſeltzam und im Jüdiſchen Lande einig und allein gefunden wird. Welches denſelben Baum ſo übel verdreüßt / daß er alle ſeine Früchte in Thränen traurig bringet. Andere nomina ſind ihres *neutri pluralis* beraubet worden / und haben ein *femininum* bekommen: wie epulum, oſtreum, veſper, und cepe. Oſtrea (welches unter allen Thieren allein *generis neutri* iſt) hat *Ovidius* und andere Poeten / und inſonderheit auch *Plinius plurale neutrum* gegeben / wann Er *lib. Faſtorum* geſagt

*Oſtreaq; in concha tuta fuere ſuis.*

Und alſo haben Sie auch hinfüro das *femininum* und *neutrum* behalten. Andern / ſo eines ungewiſſen *generis* waren / iſt in *plurali* ein *maſculinum* gegeben worden / nemlich Margo, Cardo, Bubo, und dergleichen. Etliche ſind in *plurali* umb alle ihre *caſus* kommen / und ihr Lebtage verſtümmelte Krüppel verblieben / unter welchen Fumus, Limus, Fimus, Pulvis, Sanguis, Mundus, Pontus, Sol, Sal, Unus: ſo alle miteinander *generis maſculini* ſind. Doch ſind bisweilen unterſchiedene Sonnen geſehen worden / aber wann es ſich begeben / ſo iſt es wider die Natur geſchehen / und hat man es für ein Wunderzeichen gehalten. Desgleichen ſind auch etlichen *femininis* ihre *plurales caſus* abgeſchlagen worden / daher die Verſe:

Lux, ſitis, & labes, mors, vita, fames, *quoque* tabes,
Gloria, fama, ſalus, pax, humus, *cum* lue, tellus:

und mit Ihnen / ſenecta, juventa, ſoboles, indoles, und proles. Etliche andere *feminina* haben in eben demſelben Krieg ihren gantzen *numerum ſingularem* verlohren / nemlich Argutiæ, Habenæ, Bigæ, Blanditiæ, Cunæ, Deliciæ, Exequiæ, Exuviæ, Excubiæ, Facetiæ, Genæ, Gades, Inſidiæ, Induciæ, Calendæ, Lachrymæ, Latebræ,

*und wird derumb aus Neutris Maſculina.*

Balſamum *iſt ein* Neutrum.

*Andere* nomina *ſind ihres* Neutri pluralis *beraubet worden.*

*Andere haben* in plurali *ein* Maſculinum *bekommen.*

*Andere ſind um den gantzen* plural *kommen, deren theils* Maſculina, *theils* Feminina, *theils* Neutra.

tebræ, Minæ, und viel andere mehr. Auch etliche *Neutra* sind jhres gantzen *numeri pluralis* beraubet worden / Cœnum, Fœnum, Aevum, Salum, Pus und Virus. Uber das sind noch andere *Neutra* um ihren gantzen *numerum singularem* kom̃en / nemlich Arma, castra, exta, cunabula, conchilia, crepundia, pascua, mœnia, magalia, mapalia, ilia, serta, præconia, præcordia, sponsalia, und bey nahe alle Namen der Feste / als Saturnalia, Dionysia, Aphrodysia, Bacchanalia, Floralia, und Neptunalia. Alle diese leichtfertige nomina, so allezeit Viel sagen / und doch nur Eins bedeuten / haben alle ihre *Singularia* im stich gelassen / und sind davon geflogen / wie Venetiæ, Pisæ, Cumæ, Athenæ, und Thebæ. Aller Metallen nomina haben ihren *numerum pluralem* verlohren / als / Aurum, orichalcum, argentum, plumbum, ferrum, und stannum. Das einige æs hat kaum æra erhalten. Oleum und frumentum haben auch gleiche Niederlage erlitten. Andere sind an ihren eüsersten Gliedmassen verstümmelt worden / nemlich jura, thuræ, æra, maria, und fora. Es haben aber nicht alle nomina in dem Krieg Schaden gelitten; demnach auch viel gewesen / so von dem Feind reiche Beuten erhalten / und daher in gröser Ansehen kommen / als arbor welches auch arbos, honor so auch honos, labor das auch labos, odor, so auch odos, cucumer, das auch cucumis, ciner, welches auch cinis, und pulver, das auch pulvis hat: welche doch beyde *nominativos* nicht alle Tage anziehen / sondern den ansehnlichsten und zierlichsten / so ihnen zur Beute worden / behalten sie auf die Feyr- und Festtäge. Plaga hat über seine erste und eigene Bedeutung / da es eine Wunde oder Streich heiset / noch vier andere Meinungen empfangen / nemlich daß man es nehme für ein Netz / für einen Raum des Himmels oder der Erden / für das grose leinen Tuch / so noch jetzund die Römischen Frauen brauchen / wann sie ausgehen: für ein Bett / oder ein Theil des Bettes. Ops hat von dem Tag an drey Meinungen / dann ops heisset die Erde / unter ope verleihet sie Hülfe / unter opibus Reichthum. Die Gerundia und Supina, weil sie so oft übergelaufen / sind nach getroffenem Frieden von beyden Königen gestraft worden. Der *Demonsthenes* hat selbst wider

*Andere haben den singularē verlohren.*

*Die Nahmē der Metallen haben jhren pluralem verlohren.*

*Etliche nomina haben auch gute Beuten erhalten.*

*Plaga hat noch vier Bedeutungen bekommen.*

*Ops drey.*

*Die Gerundia und Supina werden gestraft*

der ſie das Wort gethan/ und des *Solonis* Geſetze angezogen/ in denen verſehen/ daß die jenige aller Ehren entſetzet werden ſolten/ ſo in entſtandener Aufruhr der Stadt/ ſich zu keinem Theil geſchlagen: dieweil ſie mehr auf ihren Eigen Nutzen/ als auf das Gemeine Beſten des Vaterlandes geſehen: und damaln zwar lebte man im Land Grammatica insgemein nach Athenienſiſchen Geſetzen. Alſo ſtrafte das Nomen die Gerundia, und benahm ihnen alle caſus biß auf drey. Die Supina aber haben nur zweene behalten/ welches alle Einwohner des Lands Grammatica heftig verdros/ ſie ſchalten ſowol auf des *Solonis* ungleiche Geſetze/ als auf des *Demoſthenis* loſe Waſchhaftigkeit/ und ſagten/ Er hette nun die Binden und Wolle zu hauſe gelaſſen/ und ſich keiner Halskranckheit angenaſſet/ dieweil die Gerundia und Supina nicht Gold gehabt/ das ſie Ihme/ wie *Harpalus* gethan/ geben können.

*Woher ſo viel Unbeſtins in die Grammatic kommen.*

Wo ich ſonſten eines jedern Schaden/ oder die/ wegen wolverhaltens in der Schlacht/ erlangte Ehre abſonderlich erzehlen ſolte/ würde es gar zu weitleuftig werden: derohalben wil Ichs kurtz machen/ und nur dieſes ſagen/ daß alles dasjenige/ was in den Gräntzen Grammaticæ vermehret oder verringert iſt/ aus dem blutigen/ verfluchten und traurigen Krieg herkommen. Es ſind in derſelben böſen Zeit beydes viel neue Wörter eingeführet/ und auch viel alte ausgemuſtert worden: und wo nicht die drey fürtreflichen Männer (welche wir ein wenig beſſer drunten/ ſo zu dieſes Streits Schiedsleuten erwehlet/ nennen wollen) durch ſonderbahre Geſchicklikeit etlicher Grammaticorum Muhtwillen begegnet/ ſo were ein ſolch wildes Weſen in die Lateiniſche Sprache kommen/ daß man an ſeiner Zierde und Schönheit beynahe verzweifeln müſſen. Nachdem nun beyderſeits Regimenter wieder in das Lager geführet/ hat man was geblieben und verwundet/ fleiſſig unterſucht/ und als man den erlittenen Schaden befunden/ hat jedermänniglich darüber geſeufzet/ und bitterlich geklagt/ daß aus allzugroſer Begierde zu herrſchen Sie ſich ſelbſt ſolchen Schaden gethan/ und da Sie es gerethet/ hat ein jedweder auf das/ was zum Frieden dienet/ embſig gedacht. Am erſten aber ſol der Nominum König Poëta ſein Volck zuſammen

*Des Königs Poëta Rede an die ſeinigen.*

 geruf-

geruffen / und nicht ohne Zähren alſo geredet haben. Ihr meine Spiesgeſellen / Ich halte davor / daß ihr wohl wiſſet / wie ungern und unwillig Ich für die Ehr und Hoheit ( wie Ich damahln meinte ) und der Nominum Gerechtigkeit zuverthädigen / die Waffen wider unſere Brüder das Volck der Verborum angenommen / und wie ſehr Ich mich bemühet / damit Ich den innerlichen Krieg / wo Sie uns nachgeben / abkehren möchte. Aber wann Ich nicht ſo ſehr Unſern / als der Verborum Schaden betrachte / wann Ich beyder Theile Niederlage anſchaue / ſo möchte Ich vielmehr weinen / als reden. Es were wol der Mühe werth geweſen / ſich zuerinnern / was von der Grichen und Römer innerlichen Fähden und Kriegen unſere Bürger geſchrieben / wie heftig Sie auf derſelben Ehrgeitz geſcholten. Fürwahr / wo wir daran gedacht hetten / ſo würden wir eine ſolche Thorheit nicht begangen: noch / von Zorn und Grimm verblendet / als die / was fürgehet / nicht verſtehen / unſere Hertzen mit Eigenen Händen zuriſſen haben. Aber was geſchehen ( wie jener ſagt ) kan mehr getadelt / als gebeſſert werden. So iſt auch beſſer zurücketretten / als das übel angefangene Werck verfolgen. Wo wirs mit dem Schwerd auszuführen fortfahren werden: Wo wir bis zum Ausgang wüten wollen / ſo iſts warlich mit dem Reich der Grammatic gantz aus / und werden der Ignorantz und der Barbariſmorum Völker hiedurch alſo zunehmen / daß Sie / weil Ihnen Niemand widerſtehet / und Niemand ihrer Verwegenheit begegnet / allenthalben nach ihres Hertzens Wunſch herrſchen können. Derohalben / Ihr meine Spiesgeſellen / damit unſer beyder Reiche Beſtes befodert werde / achte Ich / wir müſſen von uns ſelbſt bey der Verborum Könige umb Frieden anhalten / und die Hände zum Vertrag ſelbſt freywillig darbieten. Und dieſes wil Ich nicht geſagt haben / als ob mir der Muht entfallen / und Ich mich förchte / ſondern / weil Ich klärlich genug ſehe / daß der Nominum und Verborum Sachen ohne innerliche / feſte / beſtendige Hertzens-Einträchtigkeit nicht beſtehen kan. Drum thue Ich was meines Amtes / und bringe das jenige an / was Ich weis / das die Allgemeine Wolfahrt betrifft / und nichts deſtoweniger wil Ich / was Euch belieben wird /

gern

gern und kühnlich vollnziehen. Derohalben/ was Ihr auch vorhabet/ dazu wollen die Götter Glük verleihen. Dieſes ſo nützliche und gute Anerbieten ihres Königs/ hat der gantzen Verſamlung über alle maſſen wohl gefallen/ und haben alle Kriegsleute mit groſem Geſchrey inſtendig angehalten/ daß dasjenige/ was der König weislich gerahten/ Er ohnverzüglich ins Werk ſetzete.

*Die Nomina jeder Gesandten an die Verba.*

Als ſind aus den Nominibus die Klügeſten zu Geſandten verordnet/ und in der Verborum Lager abgeſchicket worden/ da nach willig geſchloſſenem Stillſtand der Waffen/ mit dem Könige der Verborum und ſeinen fürnemſten Rähten man ſich dahin verglichen/ daß nemlich drey Männer auserwehlet würden/ ſo im Gebrauch der Grammatic, derſelben Reguln und terminis wohl erfahren weren/ auf deren Schluß und Belieben beyde Theile zuruhen ſchweren ſolten. Aber es war eine groſe Schwürikeit und Streit unter Ihnen/ weme fürnemlich dieſes Amt zuvertrauen. Da nun viel nach dieſer Verwaltung ſtrebeten/ und bald dieſe/ bald jene fürgeſchlagen/ und von andern wieder verworfen worden: iſt endlich/ mit Belieben des *Priſciani*, *Servii*, und *Donati*, der einhelligе Schluß auf nechſt unten gemeldete gefallen. Nemlich auff *Phædrum Volateranum*, *Canonicum* zu Sanct Peter/ einen Mann von ſonderbahrer Beredſamkeit/ deme es keiner zuvor thut. Desgleichen auf *Petrum Marſum* einen zu S. Laurentz in *Damaſco* ſehr gelehrten *Canonicum*, und auf *Raphaëlem Lippum* von Florentz/ einen treflichen Redner. Welche als Sie ins Lager beruffen ankommen waren/ und beyder Theile Rechte und Gerechtikeiten eingenommen/ haben Sie die Sache unter ſich wol überwogen/ und endlich dieſen Ausſchlag gegeben. Das der Grammatic Königen/ Landherren/ Bürgern und Befliſſenen heylſam und erſprießlich ſeyn müſſe. Wir zu der ſtreitigen Sachen Schlichtung verordnete Drey Männer wollen/ das aller Streit/ Scheltworte/ Schmach und Schade/ welche bis auf dieſen Tag zwiſchen den Königen der Grammatic und derſelben Kriegsleuten vorgelaufen/ widerruffen/ aufgehoben/ todt und ab ſeyn ſollen: und wo ſie ja nicht vergeſſen werden können/ ſo wollen wir demnach/ daß ihrer keines Theils jemaln gedacht werden ſolle; dane-

*Es wird ein Stillſtand geſchloſſen.*

*Endlich werden 3. Schiedsmänner erwehlet, nemlich* Phædrus Volateranus, Petrus Marſus, Raphael Lippus, welche die Conditiones pacis aufſetzen.

*Inhalt des Friedens und deſſelben puncta.*

ben

ben ordnen und ſetzen wir/ daß in Vollnbringung einer gewöhnlichen Rede beyde Könige der Grammatic mit ihren zugehörigen unter ſich einig ſeyen/ nemlich/ das Verbum, und Nomen, Pronomen, Participium, Adverbium, Præpoſitio, Interjectio, und Conjunctio. Aber in täglicher und gemeiner Rede ſollen alleine das Nomen und Verbum die Laſt tragen/ und mögen aus den Ihrigen zu Hülffe nehmen/ welche Ihnen belieben werden: der andern aber ſollen ſie ſchonen/ damit ſie nicht ſo oft gefordert zu viel beſchweret werden. Derowegen wollen wir/ daß in der Rede das Nomen unter das Verbum geſetzet werde/ und wann ſie zuſammen geſetzet werden/ ſo wollen wir/ daß das Nomen von dem Verbo regieret werde/ was den *Caſum* betrift; was aber die *perſonas* und *numeros* belangt/ ſo ſol das Verbum ſeinem Untergebenem weichen/ es ſey ein Nomen, Pronomen, oder Participium; Desgleichen wollen wir/ daß das Participium dem Nomini und Verbo die gebührende Ehre erweiſe/ und nach ſich die Vormäſſigkeit ſeines Verbi behalte; von ſornen ſol es dem Nomini nachahmen. Wenn es aber die Nohturft erfodert/ ſo vergönnen wir dem Verbo, daß es in *prima* und *ſecunda perſona*, und in etlichen andern Verbis *exceptæ actionis in tertia perſonâ* in der Rede eine Meynung Alleine mache/ doch/ daß man nichts deſto minder des Nominis Gerechtigkeit darunter verſtehe/ aber nicht ausdrücklich nenne.

Das Verbum regieret das Nomen, was den Caſum betrift.

Das Nomen aber regiert das Verbum, was die perſonen und numeros belanget.

Das Participium helt ſich von ſornen wie ein Verbum, folgends wie ein Nomen.

Das Verbum kan alleine ſtehen ohne Nomen.

Alſo iſt dieſer Ausſpruch in der Parten Gegenwart gegeben/ angekündiget/ und von Allen Einwohnern der Grammatic, mit aller Stände groſer Einhelligkeit angenommen worden: welchen auch alle Schulen in Italien für genehm/ und inſonderheit die gelehrte Stadt Bononien/ die fruchtbahre Gebährerin vieler fürtreflicher Leute/ welche/ wie ſie ſonſt viele/ alſo hat ſie zu unſer Zeit den *Alexandrum Zambecarium*, einen rechtſchaffenen Mann/ den weder Hofnung noch Furcht jemaln von der Redlikeit abgeführet/ dem Römiſchen Rahte verliehen. Die Pariſiſche Hohe Schule hat wol alles andere angenommen/ aber ſeinen Landsleuten dieſes abſonderlich vorbehalten/ nemlich ſo wol die Verba als Nomina frey und ohne unterſcheid der Sylben Länge oder Kürtze auszuſprechen. Und weil ein alter Streit war zwiſchen dem Relativo und Antecedente,

Alle Schulen und die Univerſitæt Bononien nehmen den Frieden an.

Die Franzoſen behalten ſich die Freyheit vor, die wörter lang oder kurtz auszuſprechen. Wie auch die Fabian.

zwiſchen dem Adjectivo und Subſtantivo, zwiſchen der dictione regente und recta, determinante und determinata, wie auch zwiſchen der oratione perfecta und imperfecta (denn ein jeder unter jhnen um den Vorzug und die Oberſtelle ſtritte) damit Sie auch die Urſach dieſer Uneinikeit aufhüben/ ſo haben Sie beſchloſſen/ daß das Relativum ſubſtantiæ identitatis mit ſeinem antecedente übereinſtimmen ſolte in *Genere*, *Numero*, und in *Perſona*. Jngleichem/ daß das Adjectivum dem Subſtantivo dienen ſolte in *Genere*, *Numero* und *Caſu*. Und daß die dictio recta der Natur des regentis folge leiſten ſolte. Aber das Relativum accidentis ſolte allein dem antecedenti gleich und ähnlich ſeyn/ was deſſelbē accidens oder die Eigenſchafft betrifft/ und ſolte ſich die oratio imperfecta nach der perfecta richten/ wie auch die dictio ſpecifica, nach der ſpecificata: und zwiſchen den adjectivis, zweyen ſubſtantivis, zweyen Verbis *modi infinitivi*, zweyen orationibus perfectis: und zwiſchen zweyen imperfectis ſolte keine verbundene Dienſtbarkeit ſeyn. Uber das vermahnete *Petrus Marſus*, daß zwiſchen Thaten und Worten Friede und Einträchtikeit gemachet würde. Aber als *Phædrus* dieſes widerrihte/ und ſagete/ wenn dieſer Streit würde aufgehoben ſeyn/ ſo würden die Barbierer uñ Schencker nichts mehr zu thun haben/ als iſt es verblieben. Alle der Ignorantz Geſtiffene/ wie auch der Barbariſmorum poſſierliches Volk iſt durch einen unverbrüchlichen Schluß aus den Gräntzen der Grammatic verwieſen/ und zwar den Barbariſmus haben die Stähte in der Lombardey/ da ſie zu jhnen kommen/ das Bürger Recht geſchencket. Aber der Ignorantz Ergebene/ ſo von etlicher Fürſten Gunſt beſchützet werden/ muß nicht allein Jtalien/ ſondern auch die Stadt Rom ſelbſt/ die doch die guten Künſte häget/ auch wider ihren Willen unterhalten: aus welchen auch etliche mit feiten Præbenden und Einkommen verſehen/ ſo ungeſchickt und ungelehrt ſind/ daß wo du ſie frageſt/ Amo quæ pars? ſie ſagen werden: Parla chere intendo, Rede/ daß ich dich verſtehe: Auch ſo gar/ daß ſie die Maulthier ſelbſt/ auf welchen ſie ſo hoch daher reiten/ an Unwiſſenheit und Ungeſchiklikeit des Gemühtes übertreffen. Uber das iſt vorerwehnten Schiedsleuten mit aller belieben gegeben worden eine unwiderrüfliche Gewalt/ und immer-

*Das* Relativum *ſol mit dem* antecedente *übereinkommen.*

*Das* Adjectivum *ſol ſich nach dem* Subſtãtivo *richten wie auch die* dictio recta *nach der* regente.

*Das* Relativũ accidẽtis *ſol mit ſeinem* antecedente *gleich ſtehẽ.*

*Die* Oratio imperfecta *ſol ſich richtẽ nach der* perfecta, *wie auch die* ſpecifica *nach der* ſpecificata.

*Zwiſchen den* adjectivis, ſubſtãtivis, verbis modi infin. orationibus perfectis *und* imperfectis *iſt keine verbündnüs*

wehrendes Urtheil alle halb Lateiniſche und halb Griechiſche Schreiberchen / ſo die Grammatic verderben / als Mißgeburte der Natur / zuſuchen / zuſtrafen / zuvertreiben / und alles dasjenige zuthun / was ſie ſehen werden / das zum Wachsthum und Aufnehmen der guten Künſte gereichet. Welches damit Sie es deſto leichter und beſſer verrichten möchten / ſo iſt ihnen befohlen / ſich zum Römiſchen Rahte immerfort zuhalten: dahin nicht nur Gute Ehrliche Leute zuſammen kommen / ſondern da auch Böſe Buben ſich häufig finden laſſen. Welche Gewalt mit Päbſt- und Keyſerlichen Privilegien, und inſonderheit unſers unvergleichlichen und heiligſten Pabſtes Julii 3. deſſen Gedächtnus nimmer vergehen müſſe / beſtätiget und bekräftiget worden.

Dieſen Grammatic-Krieg hat Andreas Salernitanus ein fürnehmer uñ ſehr gelehrter Patricius von Cremona aus Italien bürtig / für mehr als 100. Jahren beſchrieben; darzu Ihme Lucianus / im folgenden Proceß / welchen das S. wider das T. geführet / zweifelsohne Anlaß gegeben. Des Italiäners Zweck aber / ſo weit man abſehen kan / iſt eigentlich dahin gerichtet / wie die Anomala ſo wol in Verbis, als Nominibus, welche dem Gedächtnüs übel beyzubringen / durch ſolche Spiel und Schwencke mit beſſerm Luſten gefaſſet und behalten werden möchten. Und dieſe ſeine Erfindung hat Hr. Harsdörffer (in ſeinem Geſprächſpiele fünftem Theil) auf Hn. Schottelii Sprachkunſt oder Deutſche Gramatic artlich gerichtet / da Er gleicherweiſe einen Krieg zwiſchen den Nenn- und Zeitwörtern (das iſt zwiſchen den Nominibus und Verbis) einführet / und darneben am 84. Blat ausdrücklich ſchreibet / daß die Gelehrten in ſolchen Dingen ſich beluſtigen / und erinnern / was ſie in unterſchiedlichen Büchern hievon geleſen; die Ungelehrten aber hiedurch veranlaſſet werden / der Sprachar beit weiter nachzuforſchen / und ſolcher Geſtalt Alles viel leichter als ſonſten bemerken. Darzu gibt Er daſelbſt Anſchläge / wie auch Spiele hiervon zuerfinden. In ebendeſelben fünften Theil hat er eine Comœdiam oder Freudenſpiel aus dem Engliſchen übergeſetzet / darin die Logica verfaſſet / uñ die termini gewiſſen Perſohnen zugeeignet ſeyn: als zum Exempel: Der König iſt Diſcurſus, ſeine Söhne ſind Demonſtratio uñ Topicus. Sein Baſtarc Fallacia &c. Dieſe Comœdia, ſo vorm Könige ſelbſt geſpielet worden / ergetzet ihren Leſer nicht wenig. So iſt auch von der Rhetorica ein gleiches Freudenſpiel in gemeltem Buch zu finden: dahin ich den begierigen Leſer verwieſen haben will.

# Des Luciani von Samoſata / ſo um das Jahr Chriſti 100. gelebet /

# Fabul oder Mährchen

**Wie das S, als Kläger eines Theils; wider das T, als Beklagten andern Theils / wegen zugefügter Gewalt und Diebſtals für den Richtern den Vocalibus ſeine Klage anbringet.**

**Unter der Regierung des Ariſtarchi Phalerei, am 7. *Octobris*. hat das *Sigma*, für den verordneten Richtern / den ſieben *Vocalibus*, wider das *Tau* ſeine Klage wegen zugefügter Gewalt und Rauberey angeſtrenget / und vorbracht / wie Es aller Wörter beraubet würde / ſo mit einem doppelten *Tau* ausgeſprochen werden.**

*Die Griechē, in derē Sprache dieſes beſchrieben haben 7. Vocales.*

Ihr zwar / Ihr Richter *Vocales*, hat mir das *Tau* nicht ſo groſe Gewalt damit angethan / daß Es meiner Sachen mißbrauchet: und weggenommen / da es ſich nicht geziemet; um welchen Schaden ich mich nicht ſonderlich bekümmert: auch etliche / davon geredet worden / habe ich aus Beſcheidenheit / gleichſam verhöret; welche ihr ſelbſt wiſſet / daß ich ſie ſo wol gegen Euch / als gegen andere Syllaben erhalte. Nachdem ſelbiges aber zu einem unerſätlichem Geitz und Thorheit gerahten / daß Es / da ich oftmahl ſtille geſeſſen / nicht ruhen können; ſondern mir nunmehr gröſeren Gewalt zugefüget / ſo muß ich daſſelbe nohtwendig verklagen vor Euch / die Ihr uns allebeyde wol kennet. Es hat mich aber wegen dieſes Jammers nicht eine geringe Forcht befallen. Dann weil ſelbiges *Tau* über vorige Beläſtigung mich noch mit gröſerer zubelegen immer fortfähret / ſo wird Es mich endlich gar von Haus und Hof vertreiben; alſo daß es wenig fehlet / indem ich hierzu ſtille ſitze / daß ich endlich nicht mehr unter die Buchſtaben gerechnet werde: in ſolcher Forcht muß ich ſchweben. Iſt derowegen billich / daß nicht nur Ihr / die ihr richtet / ſondern auch alle andere

dere Buchſtaben wegen eines ſolchen Betrugs genaue Aufſicht habet. Dann/ wo ein jeder nach Belieben aus ſeiner Ordnung ausſpringen/uñ eine andere gewaltſamerweiſe einnehmen mag: und Ihr / ohne die gantz nichts geſchrieben werden kan / ſolches zulaſſen werdet: ſo ſehe Ich nicht/ wie eines Stand/ Recht und Gerechtigkeit / nach welcher Er anfänglich geordnet / beſtehen kan. Aber Ich halte nicht dafür / daß Ihr jemaln zu ſolcher Farläſſig- oder Unachſamkeit gerahten werdet / daß Ihr ſolche Ungerechtikeiten zulaſſen ſollet. Und wo Ihr euch ja dieſes Streits nicht annehmen möchtet / ſo kan dennoch Ich / der Ich mit der Schmach beleget bin/ ſolchen nicht unterlaſſen: wann alſo auch oder andern Buchſtaben Vermeſſenheit alſobald anfänglich/da ſie über die Schnur zuhauen angefangen/were hintertrieben worden / ſo dörfte nicht bis auf den heutigen Tag das *Lambda* mit dem *Ro* kriegen/ noch um das Wort κίσυηεις und κεφαλαλγία zanken. Noch auch das *Gamma* mit dem *Kappa* kämpfen / und es würde in der Buchbereiterey nicht ſo oft über den Pflocken bis zum ſchlagen kommen ſeyn. Ja es würde auch das *Gamma* mit dem *Lambda* nicht geſtritten/noch ihme das Wort μόγις genommen / oder vielmehr geſtohlen haben. Es würden ingleichem die übrigen Buchſtaben keine Aufruhr wider die Geſetze erreget haben. **Dann es ſein / daß ein jeder Buchſtabe in dem Stand / welchen er anfänglich bekommen/ verbleibe: Aber dahin überſpringen/ wo es ſich nicht gezimet/das thut der jenige/ der weder Recht oder Billikeit achtet.** Und der uns erſtlich dieſe Geſetze vorgeſchrieben / es mag entweder der *Cadmus*, ſo aus der Inſel Koñen/oder des *Nauplii* Sohn der *Palamedes* geweſen ſeyn/(wiewol etliche dieſes dem *Simonidi* zumeſſen) hat nicht allein eine Ordnung / vermöge welcher einem jeden Buchſtaben ſein Vorzug verbleibet/ gemacher; nemlich wer der Erſte/ wer der Ander ſeyn ſolte: ſondern auch das Vermögen/ welches ein jeder unter uns hat / mitgetheilet. Und war Euch / Ihr Richter/ haben

ſie

Κίσυηεις pumex. κεφαλαλγία. Attice κεφαλαργία capitis dolor.

κνάφαλον Boccus, andere ſagen γνάφαλον, μόγις vix: ſonſt μόλις.

*Der* Cadmus *ſol erſtlich* 16. *Buchſtaben in Griechen land bracht haben. Zu denſelben hat* Palamedes *im Trojaniſchen Krieg* 4. *hinzugethan, nachgehends hat der* Simonides *ein Artzt von Syracuſa bürtig, noch* 4. *Buchſtabē erfunden.*

sie sonderbahre Ehre angethan deshalben / weil Ihr von Euch selber reden könnet. Die *Semivocales* aber haben sie hernach gesetzet / weil sie eines Zusatzes / wañ sie gehöret werden sollen / benöhtiget. Aus allen Buchstaben haben sie auch etlichen die letzte Stelle gegeben (nemlich den Mutis) die keine Stimme haben. Diese Gesetze nun sollen durch Euch *Vocales* verwahret werden. Aber dis *Tau*, (dann ich kan es mit keinem ärgern Namen nennen/ als damit es sonst genennet wird) bey den Göttern/wo sich nicht zween fürnehme und ansehnliche der Eueren / nemlich das *Alpha* und *Ypsilon* zu ihme gethan hetten/ so würde man es nicht einmahl hören können. Dasselbe nun/ hat mir grösere Gewalt/ und Unrecht/ als irgend ein Buchstabe/anzuthun sich unterstanden : desgleichen mich um meine angeborne Nomina und Verba zubringen / ja auch aus den conjunctionibus und præpositionibus zuvertreiben/ so gar/ daß ich seinen unersättlichen Geitz nicht mehr ertragen kan. Derowegen ist es nun Zeit zumelden/ wie sich dieses alles angefangen. In wanderte einmahl nach *Cybelum*, so kein unlustiges Stätchen / und wie die Sage gehet/ eine Baustat der Athenienser seyn soll / ich führete mit mir das tapfere *Ro*, so unter meinen Nachbaren der beste. Ich kehrete aber ein bey einem Comoedienschreiber / einem Poëten, genant *Lysimachus*, der/ wie es schiene/ von Ankunft und Geschlecht ein Bœotier war / und wolte doch von Ihme gesagt haben/ daß er mitten in *Attica* gebohren were. Bey demselben Wirth habe ich den unersättlichen Geitz dieses *Tau* befunden: zwar da es bisher nur an etliche wenige Hand angeleget / indem es τετταράκοντα gesagt / und mich meiner nahen Anverwandten beraubet/ meinte ich es were eine solche Gewonheit bey denen mit mir auferzogenen Buchstaben. Uber das/ da es mir σήμερον und dergleichen etliche Wörter entzog / und sagte/ daß sie sein weren / hörete ich solches geduldiglich an / und litte es bescheidentlich. Aber als es hievon angefangen/ und sich auch unterstanden zusagen κατίτερον und κάτυμα und πίτταν, und darauf ohne allen Scham auch βασίλιτταν zusprechen / habe ich mich nicht

*Die Buchstaben sind entweder* Vocales, Semivocales *oder* Mutæ.

*Zum* T *werden zween* Vocales A *und* U *gesetzet, wann es ausgesprochen werden sol, und heist* Tau.

τετταράκοντα *für* τεσσράκοντα.

τήμερον *für* σήμερον hodie κατίτερος *für* κασσίτερος stannum.

κάτυμα *für* κάσσυμα corium, πίττα *für* πίσσα pix.

βασίλιττα *für* βασίλισσα regina.



wenig

σῦκον ficus. κίσσα pica, dafür andere κίττα ſagen. Φάσσα palũb. νῆσσα anas, andere νῆττα. κόσσυφος für κόττυφος. μέλισσα apis, dafür andere μέλιττα ſchreiben. ὑμηττὸν, mõs in Attica. θάλαττα für θάλασσα mare. für σεῦτλον beta, ſagẽ andere τεῦτλον. ῡ̃ für πάσσαλος clavus ligneꝰ, πάλαλος. σμάραγδος ſmaragd⁹: dafür etliche ζμάραγδος, ῡ̃ für σμύρνα myrrha ζμύρνα ſetzen, ſonſt heiſts auch μυρρίνα. μυρρίνη myrtus, ſol ſonſt μυρσίνη heiſſen, und κίττος gena. hiſſus: heiſt ſonſt κόσσος.

wenig darüber entrüſtet / und erzörnet beförchtend / es möchte auch einer mit der Zeit für σῦκα ſagen τῦκα. Ich bitte euch aber umb des *Iovis* willen / ihr wollet mir bekümmerten und hülfloſen dieſen meinen rechtmäſigen Zorn und Eyfer zugute halten. Dann es iſt nicht eine kleine oder geringe Gefahr / darin ich ſchwebe / nachdem Es mich meiner gewöhnlichen und bekanten Buchſtaben beraubet: ſo hat Es mir auch meine beſchwetzte Aglester κίσσαι gleichſam zuſagen / aus meinem Schloß geriſſen / und κίττας geheiſen. Ja Es hat mir auch die Ringeltaube Φάσσαν, ſamt den Enten νήσσαις, und den Amſeln κοσσύφοις abgedrungen / ob gleich der *Ariſtarchus* hart dawider geredet. Es hat mich auch nicht um wenig Bienen bracht. Da Es in *Atticam* kommen / hat es in derſelben Landſchaft mir den Berg ὑμηττὸν widerrechtlich entzogen / ob wol Ihr und andere Syllaben ſolches geſehen. Aber / was ſage ich viel hiervon; Es hat mich aus gantz *Theſſalien* ausgetrieben / und wil es *Thettaliam* nennen. So bin auch vom gantzen Meer ausgeſchloſſen. Und es ſchonet nicht einmahl des Gartenmangolds / daß mir nunmehr wie man zuſagen pflegt / nicht ein hölzerner Nagel überbleibt. Daß ich aber kein ſchädlicher Buchſtabe bin / deſſen ſeyd ihr ſelbſt meine Zeugen. Dann ich habe das *Zeta* niemals angeklagt / daß es mir den Smaragd geraubet / und allen Weyrauch abgetrungen: noch das *Ky*, ob es gleich wider alles Recht und Billikeit handelt / dann ihm der Hiſtorienſchreiber *Thucydides* weydlich hilfet. So muß ich auch meinem krankeln Nachbar dem *Ro* zuguthalten / daß es meine Myrten μυρσίνας bey ſich gepflantzet / und aus Melancholey mir einen Backenſtreich gegeben. Und ein ſolcher Buchſtabe bin ich! Laſt uns aber hergegen diß *Tau* betrachten / wie gewaltthätig es gegen andere iſt / daß es ſich keiner andern Buchſtaben enthält / ſondern auch das *Delta* und das *Theta* und *Zeta* und beynahe alle Buchſtaben geſchmähet und geſchändet. Laſt mir einmal die beleidigten Buchſtaben

μυρσίνη myrtus, ſol ſonſt μυρρίνη heiſſen, und κίσσος gena. hiſſus:

ſtaben herkommen. Höret ihr nun / ihr Richter *Vocales*, daß das *Delta* ſaget / es hat mir meine Seele ἐξελάχισαν abgetrungen / und wil ſie wider alle Rechte und Billikeit ἐξελάχισαν nennen. Höret ihr auch das *Theta*, wie es ſich von wegen des Kürbs / die Haar ausrauft: und das *Zeta*, welches der Wörter συρίζειν und σαλπίζειν beraubt wird; alſo daß es nicht einmahl mehr muksen darf. Wer wolte doch das leyden? oder was für eine Straf wird wider ſolche Bosheit genug ſeyn? Aber es beleydiget nicht nur das Geſchlecht ſeiner mitanverwanten Buchſtaben; ſondern es hat ſich nun auch eben deshalben zu den Menſchen hinbegeben. Dann es läßt ihnen nicht zu ſich ihrer Zungen recht zugebrauchen. Ja / Ihr Richter / es hat mich freylich der Menſchen ihr Thun der Zungen γλώσσης wiederum erinnert. Dañ es hat mich auch aus dem Stük ausgetrieben / und verendert γλῶσσαν in γλῶταν. O der Zungen ein recht ſchädliches *Tau*! Aber ich wil mich wider zum vorigen kehren / und für die Menſchen das Wort thun / in demjenigen / worinnen es ſich an denſelben vergreifet. Dann es unterſtehet ſich mit etlichen Banden ihre Stimme anzufäſſeln und zuverſtümlen / ſo gar / daß wo einer etwas ſchönes ſihet / und daſſelbe καλὸν nennen wil / ſo fält das *Tau* alſobald zu / und zwinget ihn ταλὸν zuſagen. Und will alſo in allen Dingen den Vorzug haben. Wiederumb ſagt einander τὸ κλῆμα. Dieſes aber (dann es iſt warlich τλῆμον das iſt elendig) hat aus κλῆμα gemacht τλῆμα. Und Es thut nicht alleine gemeinen Leuten unrecht / ſondern auch dem groſen Könige / deme / wie man ſagt / beydes die Erde und das Meer gewichen / und ihre Natur verlaſſen / ſtellet es hinterliſtig nach / und / da er der Cyrus (κῦρος) heiſt / macht Es ein τῦφος aus ihme. Und auf dieſe Weiſe beleydiget es der Leute Stimme. Wie aber mit den Werken und der That ſelbſt? die Leute weinen und klagen über ihr Unglück / und verfluchen oftmahl den *Cadmum* weil er das *Tau* unter die

Buch-

ἐντελέχεια, vis movens, perfectio, ſol mit einem δ geſchriebē werdē κολοκύθη, cucurbita: ſo ſonſt κολοκύντη mit einem τ geſchrieben wird. συρίζειν heiſt fiſtula canere, dafür Attice συρίττειν geſagt wird: uñ Dorice συρίσδειν, und für σαλπίζειν clangere σαλπίσδειν, γλῶσσα lingua dafür andere γλῶτα ſagen.

καλὸς pulcher.

κλῆμα palmes.

τλῆμον elend

Cyrus oder κῦρος Rex Perſarum.

*Er deutet auf das Kreutz, ſo die Geſtalt des T hat, daran vor dieſem die Ubelthäter aufgehänget worden.*

Buchſtaben mit eingezogen. Dann ſie ſagen / es haben die Tyrannen dieſer Geſtalt gefolget / und nach ſeiner Art Hölzer gezimmert / daran ſie die Leuth aufhängen könten: und von einem ſolchen böſen Bau hat Es den böſen Zunahmen bekommen. Wegen dieſes alles nun / wie vielmahl meinet ihr wol / das es des Todes werth ſey? Ich zwar halte dafür / dieſes ſey alleine genug / daß man es zum Galgen hinführe / und an ſeiner eigenen Geſtalt die Straffe ausſtehen laſſe / weil das Kreutz von ihm gemacht worden / und die Leute von ihm demſelben einen ſolchen Nahmen gegeben haben. So weit Lucianus.

**Hieraus iſt nun genugſam zuſehen / wie ſich ſchon vor Alters die Gelehrten der Fabulen auch in Grammaticalibus bedienet:** Daß aber Diſciplinæ reales durch Fabuln und Bilder von undencklichen Jahren her mit groſem Nutzen / und ohne widerſprechen gelehret worden / iſt fürnemlich an der Aſtrologia und Sternkündigung zubemercken / welche anders nicht als auf ſolche weiſe hat können gelehret werden: dann demnach die Sterne einander / ohne was die Gröſe betrift / faſt gleich; darzu / wie es ſcheinet / ohne Ordnung durcheinander ſtehen; als haben die Alten ſelbige durch gewiſſe Bilder und Figuren der Thiere und Menſchen abtheilen / und darneben / wie ſolche Bilder an das Firmament kommen / nohtwendig erdichten müſſen. Es ſind aber dieſelben alſo eingerichtet / daß ſie beydes die Sterne / und ihre Wirkungen artlich andeuten. **Weil nun dieſer Methodus mit unſer Fabular-Grammatic gantz gleich / alſo daß / wie auf dem Globo ein Menſch oder Thier abgebildet / das eine gewiſſe Anzahl Sterne in ſich hält / ſo nach des Bildes Eigenſchaften auch Würckungen haben / und dabey eine Fabul dem Gedächtnus zu helfen erzehlet wird; Alſo iſt in unſer Fabular-Grammatic auch dieſes oder jenes Bild gemahlet / welches gewiſſe Vocabula, ſo bey ein genus und declination gehörig / begreift: und iſt hierinnen kein ander Unterſcheid / als das jenes Sterne / und dieſes Vocabula ſind: was bey jenen effecta und Würkungen / albier genera und declinationes.** Damit nun beyder Methodus beſſer gegen einander gehalten werden könne / habe ich die alten Fabulen / aus dem Arato, wie ihn Germanicus Cæſar des Keyſers Auguſti Neffe commentiret / und andern mehr / jedermänniglich zum Nachricht beyfügen wollen.

Es

ES befinden sich an dem Himmel gegen Norden zween Beeren / ein groser der auch Helice; und ein kleiner / Cynosura, auch der Hundsschwantz genennet wird. Von dem grosen Beeren hat *Hesiodus* diese Fabel.

Der grose Beer.

Calisto des Königs Lycaons Tochter / habe mit der Diana in Arcadia zu jagen pflegen / uñ da Sie auf den Bergen umher geschweifet / sey sie von dem Jupiter geschwächet worden. Als nun die Diana Sie im Bad schweres Leibes gesehen / habe sie dieselbe in eine Beerin verwandelt. *Amphis* ein Poët saget / es habe Jupiter der Dianæ Gestalt an sich genommen / und die Calisto also hintergangen: Da sie nun deßhalben die Schuld auf die Dianam geleget / habe dieselbe Sie in eine Beerin verwandelt: und seye von den Hirten mit ihren Sohn gefangen / zum Lycaon gebracht worden; da sie aber in den Tempel des Jupiters fliehen wollen / seye sie samt ihrem Sohn von den Arcadiern erschlagen / und aus Erbarmung von dem Jupiter an den Himmel unter die Sterne versetzet worden. *Ovidius* schreibet / es seye die Calisto von der eyfersüchtigen Junone in eine Beerin verwandelt / und von der Diana, als sie ihr ohngefehr begegnet / gejaget worden: der Jupiter aber habe sie aus Mitleyden unter die Sterne gesetzet.

Der kleine Beer.

Der kleine Beer wird Cynosura auch Phœnice genennet: uñ sagt man / daß der Jupiter, damit er der Helice zwiefache Ehre erweisen möchte / auch diesen an den Himmel gestellet. *Agathostenes* schreibet / es seye die Cynosura eine Nympfe uñ des Jupiters Amme gewesen. *Aratus* wil / daß beyde die Cynosura und Helice des Jupiters Seügammen gewesen / und deswegen habe Er ihnen solche Ehre angethan / und einen Stand am Himmel gegeben.

Daraus dann zumercken / daß wie dieses alles samt Fabulen sind; also auch nach eines jeden belieben verendert / und mit andern Umständen beschrieben werden können. Wann nur der Zweck erhalten und in acht genommen wird.

Wer

der Beer macht Jäger.

Wer unter den Beeren geboren wird / ſol mit Beeren / Leuen und andern wilden Thieren umgehen und ſie zähmen können. In occaſu aber ſol er von dergleichen Thieren zu reiſſen werden.

Der Drache.

Unter den kleine Beeren iſt der Drache / deſſen Schwantz ſich zwiſchen beyden Beeren hinlencket. Davon dieſe Fabul.

Als Juno mit dem Jupiter Hochzeit gehalten / haben alle Götter Geſchenk und Gaben bracht: die Erde hat güldene Aepfel der Juno verehret / welche Sie / die Juno, den Heſperides des Atlantis Töchtern in ihrem Garten zuverwahren befohlen; da aber dieſe die Aepfel ſelbſt nacheinander weggenommen / hat die Juno endlich den Drachen an den Baum / der Aepfel zuhüten / geſtellet. Welcher nachmahln von dem Hercule umbracht / und von der Junone an den Himmel verſetzet worden.

der Drache gibt Aertzte.

Welche unter dem Drachen geboren worden / ſollen mit Artzney und Kreutern umgehen / und aus Gift Medicamenta machen können: oder im widrigen durch Gift oder Schlangbiß umkommen.

Hercules macht ſtarcke / falſche un frevelhafte Leute.

Auf des Drachen Haupt ſtehet Hercules: dieſer hat den ungeheuren Drachen welcher die güldene Aepfel verwahret / getödtet / und iſt deshalben an den Himmel in ſolchem Stand / wie er mit ihme gekämpfet / geſetzet worden.

Dis Geſtirn ſol kühne / vermeſſene / verſchmitzte und liſtige Leute machen / ſo andern hinterliſtig nachſtellen. In occaſu aber ſollen ſie dergleichen leyden müſſen.

Die Krone.

Als der Bacchus zu dem Minos Könige in Creta kommen / und um ſeine Tochter Ariadne angehalten / hat er ihr dieſe Krohne verehret; Vulcanus hatte ſie aus Gold und Edelgeſteine gemacht; ſie war ſo hellglänzend / daß durch ihren Glantz der Theſeus aus dem Labyrinth erlöſet worden: nachmahln / als Bacchus nach Naxum kommen / iſt ſie zum Zeichen der Liebe an den Himmel geheftet worden.

Die

Die Krone sol wollüsterne uñ unkeusche Kinder machen/ so gerne mit Krantzen/ Blumen und wolriechenden Sachen umgehen: Sonst bringet sie auch wol den Todt.

Die Krone hat wollüsterne u. Weibische Kinder.

Der Schlangenman stehet auff dem Scorpion und hält eine Schlange mit beyden Händen.

Ophiuchus, Serpentarius od Schlägenman.

Dieser sol der Aesculapius seyn/ ein Sohn Apollinis, der in der Artzney also erfahren/ daß er nicht alleine die Leute von Kranckheiten curiret; sondern auch sie wiederum lebendig gemacht. Darumb der Jupiter erzörnt/ ihn samt seinem Haus vom Donner rühren lassen. Es hat ihm aber der Jupiter auf des Apollinis Bitte/ das Leben wider gegeben/ und ihn wegen seiner Kunst an den Himmel gesetzet.

Der Schlägenmann macht schlangen bezwinger.

Welche unter diesem Gestirn gebohren werden/ sollen giftigen Schlangen ihre Stacheln nehmen und sie bezwingen können: In occasu aber von denselben getödtet werden.

Bootes der Beere Hüter.

Bootes, der des grosen Beeren hütet/ sol des Jupiters Sohn seyn/ welchen die Calisto gebohren/ er wird sonst Arcas geheisen: von Ihme hat Arcadia seinen Nahmen. Als der Jupiter bey dem Lycaon eingekehret/ hat selbiger diesen Arcadem, der noch ein Kind war/ zerstücket/ und ihn dem Jupiter zuessen vorgesetzet/ zuvernehmen ob Er ein GOtt were. Es hat aber der Jupiter des Lycaons Haus durch ein Donnerschlag angezündet/ den Lycaon in einen Wolf verwandelt/ und dem Arcas seine Gliedmasen wiederzusammen gesetzet/ ihn lebendig gemacht/ und einem Hirten aufzuziehen gegeben. Da Er nun gros worden/ hat er seine Mutter unwissend zuüberwältigen sich unterstanden: weswegen ihn die Einwohner des Berges Lycæi tödten wollen. Es hat aber der Jupiter beyde errettet/ und sie in dem Stand/ wie sie damal gewesen/ an den Himmel versetzet/ also daß Sie eine Beerin bliehen/ welche Er anfallen wil.

Der Beeren Hüter gibt Räthe uñ Secretarios

Dieses Gestirn sol verschwiegene Leute machen/ denen viel geheime Sachen/ auch Geld und Gut vertrauet wird. Wo aber böse Gestirne mit einfallen; so sollen sie Königliche Kämmerlinge und Thorhüter werden; oder die für das

der Fuhrman Auriga.

gemeine Beſte ſorgen müſſen. In occaſu wann ſchädliche Planeten darzu kommen / ſol es ihnen wol gar Gefängnüs / Ketten und Bande aus Neid herrührende / bedeuten.

Der Fuhrman Heniochus, wird ſonſt auch Erichthonius genennet / und für des Vulcani und der Minervæ Sohn gehalten. Er ſol erſtlich / wie man Pferde für den Wagen ſpannen und fahren könne / erfunden / und die Leute gelehret haben: Ihn hat der Jupiter unter die Sterne geſetzet. Andere meinen dieſer Fuhrman ſeye der Myrtilus ein Sohn des Mercurij, der ihn an das Firmament gebracht.

der Fuhrmann macht gute Fuhrleute und Reuter.

Unter dieſem Geſtirn werden hurtige Fuhrleute / Wächter und Reuter geboren; auch bisweilen Aertzte / die Menſchen und Vieh durch Kräuter geſund machen. In occaſu aber ſollen ſie von Pferden geſchlagen werden / oder von Wagen ſtürtzen / und jämmerlich umkommen.

Geiß Capra.

Auf dem Fuhrman ſtehet die Geiſe / Capra, die er auff ſeinem Rücken träget: dieſe ſol den Jupiter geſeüget haben; dann er war der Altheæ, welche dieſe Geiſe in verwahrung hatte / aufzuziehen anbefohlen. Deswegen hat ſie Jupiter nachgehends unter die Sterne verſetzet. Die Böcklein / hædi, ſo der Fuhrman auf den Händen trägt / ſind der Geiſen ihre Jungen / ſo allezeit Sturm und Ungewiter den Seefahrenden andeuten.

Die Geiſe hat furchtſame und fürwitzige Kinder.

Die unter der Geiſe geboren werden / ſollen furchtſam ſeyn / ſo ſich leichtlich ſchrecken laſſen / und doch darbey Fürwitzig. In occaſu aber ſollen ſie in Neid und Mißgunſt der Religion halben gerahten: und was ſie beſitzen / entweder aus Schifbruch oder Waſſern erobert haben.

der Bock macht geyle / unkeuſche Heuchler.

Das Böcklein macht falſche Leute und Heuchler / ſo ſich euſerlich fein anzuſtellen wiſſen / und im Hertzen voller Bosheit ſind: die ernſt von Geſichte / groſes Barthes / und euſerlich rechte Catones. Aber ſonſt von Natur Muhtwillig / geil / den Wollüſten heimlich ergeben; ſo zu keinen Ehren-Aem-

ptern

ptern gelangen. Es ſollen auch Hirten und Schäfer die wol pfeiffen können/ unter dieſem Geſtirn gebohren werden. Wo es in occaſu iſt/ ſollen die Kinder bald ſterben/ und oft kaum zur Welt kommen können.

Cepheus iſt ein König in Morenland geweſen/ ſein Ehegemahl die Caſſiope, ſo ihre Tochter Andromedam dem Meerthier aufzufreſſen/ hingeben müſſen: welche doch hernach Perſeus erlöſet und gehliget hat, darumb iſt das gantze Geſchlecht/ Vater/ Mutter/ Tochter und Eydam in das Geſtirn aufgenommen worden. Cepheus. Perſeus.

Die unter dem Cepheo geboren werden/ ſind ſtrenge/ und ernſthafte Leute/ die neben einem ernſten Geſicht/ auch gute Sitten ſind/ wie Cato geweſen. In occaſu oder Untergang bringet der Cepheus Gefahr und elenden Tod; oder ſchleüniges ſterben. Cepheus hat ernſthafte Kinder.

Die Caſſiopeia, wie *Sophocles* erzehlet/ ſol ihre Schönheit den Nereiden vorgezogen haben/ und deshalben hat Neptunus ein groſes Meerthier in ihr Land geſchikt/ und ſolches verwüſten laſſen: biß ſie ihre eigene Tochter/ die Andromedam dem Meerthier aufzufreſſen hingegeben. Als ſie aber hernach durch den Verdienſt des Perſei in den Himmel gebracht/ iſt ſie wegen ſolcher Ruhmredikeit verkehret dahin geſetzet worden. Caſſiopeia.

Die Caſſiopeia macht Goldſchmiede/ Steinſchneider/ und dergleichen Künſtler/ ſo mit Gold und Silberarbeit umgehen. In occaſu aber ſollen ſie ſich zutode fallen/ oder ſonſt umkommen. Caſſiopeia macht Goldkünſtler.

Die Andromeda, des Cephei und der Caſſiopeiæ Tochter/ ſol von dem Cupidine (wie *Germanicus Cæſar* ſchreibet) geliebet/ und auf empfangene Antwort/ an zwo Klippen/ damit ſie von dem Meerthier aufgefreſſen würde/ mit allem ihrem Schmuck angebunden ſeyn; die aber von dem Perſeo erlöſet/ und von der Minerva unter die Sterne geſetzet worden. Andromeda.

Unter dieſem Geſtirn werden grauſame wilde Leutte geboren/ welche tödten/ hencken/ und in die Gefängnüß ſchleppen. Andromeda gibt Hencker u. Schergen.

pen. Wo es in occasu ist / so widerfähret ihnen selbst dergleichen.

Pegasus. Dieser Pegasus sol von dem Neptuno und der Medusa Gorgonis erzeuget seyn: welcher / da er über den Helicon geflogen / mit einem Huff an einen Steinfels geschlagen / daraus ein Brunne entstanden / so daher Hippocrene, oder Aganippis und Cabalinus genennet worden. Er hatte aber solche Kräfte / daß wer daraus tranck / alsobald ein Poët wurde. Nachmahln ist er von dem Bellephoron in dem Zug / den er wider den Chimæram vorgenommen / gebrauchet worden: Endlich als er dieser Welt überdrüssig / ist er gen Himmel geflogen / da ihn der Jupiter unter die Sterne gesetzet hat.

Triāgul. Das Deltoton oder der Triangul / so über des Widders Haupt nicht weit von der Andromedæ Füssen stehet / sol (wie *Germanicus Cæsar* sagt / von dem Jupiter durch den Mercurium dahin gesetzet worden seyn; damit er des dunckelen Widders Haupt erleuchte. Andere sagen es seye die Gestalt des Landes Egypten / welches von dem Fluß Nilo also umgeben werde / daß es eine solche Figur mache. Wiederum andere wollen / daß der Triangul von den Göttern darum an den Himmel gestellet / damit hiedurch angedeutet werde / wie angenehm ihnen die Mathematischen Künste seyen.

Pleiades das Siebgestirn oder die Kluckhenne. Die Plejades oder Vergiliæ sollen sieben Schwestern und des Lycurgi Töchter seyn / welche darum / daß sie den Bacchum auferzogen / unter die Sterne versetzet worden. Ihre Namen sind Electra, Alcynoe, Celæno, Asterope, Merope, Taygete, und Maja: diese / weil sie für dem Orione geflogen / kan kaum gesehen werden. Andere erzehlen dieses anders.

die Kluckhenne macht weibische Leute. Die Plejades sollen wollüsterne und Weibische Kinder geben / so gerne wolleben in Essen / Trincken und Kleidungen / die auch andere Leute meisterlich wissen durchzuhächeln / und einem jeden eine Klette anzuhängen: darbeneben Ehrgeitzig. In occasu aber sollen sie schnelle Blindheit und ander Elend bringen.

Die Leyr. Die Leyr Lyra sol Mercurius erfunden / und dem Apollini ver-

verehret haben; der sie hernach dem Orpheo geschencket. Dieser weil er der Calliopes Sohn war / hat die Leyr mit neun Seiten / nach der zahl der Musen bezogen / und so lieblich darauf gespielet / daß er auch Bäume / Thier und Steine beweget. Weil er nun den Apollinem, nicht aber seinen Vater den Bachum, verehret / hat dieser die Bachas und wütenden Weiber über ihn geschicket / so ihn in stücken zerrissen; Sie haben aber den Jupiter gebeten / daß Er dessen zum Gedächtnüs die Leyer an dem Himmel setzen wolle / welches auch geschehen.

Die unter diesem Gestirn geboren werden / sind aufrichtige und rechtfertige Leute / welche die Laster gerne strafen / und deswegen werden ihnen Gerichte und dergleichen Aempter anvertrauet. In Occasu aber sollen sie selbst gepeiniget / verbrant und jämmerlich getödtet werden.

Die Leyer gibt gerechte Leute.

Cygnus, der Schwan / sol darum unter das Gestirn gesetzet worden seyn; weil der Jupiter sich in einen Schwan verwandelt habe / da er der Nemesi, so auch Leda genennet wird / beykommen wollen: sie hat hernach ein Ey geboren / aus welchem die Helena kommen. Aber weil der Jupiter sich wieder in Himmel erhoben; hat er das Bild des Schwanen / wie es gewesen / an dem Firmament gelassen.

Der Schwan.

Wer unter diesem Gestirn geboren / sol gerne mit Vögeln umgehen / ihnen nachstellen / sie ätzen und pfeiffen lehren; auch wol selbst der Singekunst sich befleissigen. In occasu aber / sol er gern nach anderer Leute Haab und Gut streben / auch wol darüber offentlich gestraft werden.

Der Schwan macht Vogelsteller und Singer.

Aquila, der Adler / sagt man / sey darum an den Himmel gesetzet worden / weil er den Ganymedem, einen schönen Trojanischen Knaben / so eben auf dem Berge Ida gejaget / geraubet / und denselben dem Jupiter gebracht habe: deme dieser Knabe hernach zu Tische dienen / und einschencken müssen; und wollen die meinsten / daß der Wasserman der Ganymedes selber sey / weil er das Wasser ausgeusset. Sonst erzehlet der *Agloasthenes* beym *Germanico Cæsare* noch

Der Adler.

noch eine andere Fabul: daß nemlich der Jupiter in einen Adler verwandelt/ sich in das Land Naxiam begeben. Als er nun die Titanas bekriegen wollen/ habe er beym Altar alle Götter / ihme treu und hold zuverbleiben/ zuschweren genöhtiget: da jhme der Adler erschienen/ und den Donner gebracht; weswegen er Armigera Jovis genennet wird. Er hat auch damals mit dem Ziegenfell der Amalthea sich bewafnet. Daher dan der Adler/ der Altar/ und die Ziege (Capella) an das Gestirn kommen sind.

der Adler gibt Räuber und Krieger.

Die unter dem Adler gebohren werden/ sollen sich von morden/ plündern und rauben nehren; auch sich des jagens befleisigen: und dabey kühne und behertzte Soldaten seyn. Wo ein guter Aspect darzu komt / Glück- und Steghafte Krieger und Obersten. In occasu aber macht er schleuniges und unglükliches sterben.

der Altar macht geistliche Leute.

Der Altar sol Priester und Geistliche/ so dem Gottesdienst abwarten/ geben. In occasu aber Kirchenräuber/ so deshalben offentlich gestraft werden.

Der Delphin oder Meerschwein.

Der Neptunus, wie *Artemidorus* erzehlet/ hat die Amphitriten zur Ehe begehret / welche es ihme aus Jungfräulicher Schahm abgeschlagen/ und zum Atlante gestogen. Da nun Neptunus viel nach ihr gesand / und um sie anhalten lassen / hat er endlich auch den Delphin abgeschicket. Dieser/ indem er sich bey den Insulen Atlantis aufhelt / findet er die Amphitriten; welches er dem Neptuno in eyl verkündiget / der sich auch bald eingefunden/ und der Jungfrauen Willen endlich erhalten. Weshalben er dem Delphin diese Ehre angerhan und ihn an den Himmel gesetzet. Daß man sonsten auch saget / es habe der Delphin den Arion, als er von den Schifleuten in die See gestürtzet worden/ aufgenommen / durch das Sicilianische Meer sicher hindurch getragen/ und an dem Vorgebirge Tænarus ausgesetzet / ist nicht unbekant.

Der Delphin hat Schwimmer und Täucher.

Der Delphin sol gute Täucher und Schwimmer machen: In occasu aber sollen selbige in Seen und Strömen umkommen.

Von

Von dem Orion sind unterschiedene Fabulen: *Hesiodus* saget/ er sey des Neptuni und der Euriales Sohn/ deme von seinem Vater dem Neptuno dieses gegeben/ daß er auf dem Wasser/ wie auf dem Lande gehen können. (und daher bedeut er Regen und Ungewitter) Als er in Chium kommen/ habe er die Meropen des Oenopionis Tochter geschwechet; deshalben ihm der Oenopion die Augen ausstechen lassen/ und aus dem Lande verwiesen. Da er aber in Lemnum kommen/ habe ihm die Sonne sein Gesichte wieder gegeben; worauf er wieder zum Oenopion, der sich für ihn unter die Erde versteckt/ gekehret/ sich an ihme zurächen: weil er ihn nun nirgends finden können/ sey er in Cretam hinüber gezogen/ und als er wegen des alzuheftigen jagens/ von der Diana gestraft worden/ habe er vermessentlich gesagt/ er wolle kein Thier leben lassen. Worüber sich die Erde also erzörnt/ daß sie einen ungeheurgrosen Scorpion über ihn geschicket/ der ihn getödtet. Da ihn der Jupiter wegen seiner Tugend an den Himmel gebracht. Diana aber hat disfals auch für den Scorpion gebeten/ darumb ihn der Jupiter unter die zwölff Himliſche Zeichen gesetzet. *Aristomaches* schreibet/ es habe Hyreus ein alter Mann/ bey welchem der Jupiter, Mercurius und Neptunus eingekehret/ sie um einen Erben gebeten; deshalben ihnen Opfer geschlachtet/ und das Fleisch ihnen zuessen fürgesetzet. Da herten die Götter in des geschlachteten Ochsen Haut ihr Wasser gelassen/ aus welchem der Orion entsprungen; daher er von *Urina*, den Namen bekommen (und deshalben bringet er Gewässer/ Regen und Ungewitter) nachgehends ist er auf der Jagt von der Diana, doch unwissend/ mit einem Pfeil durch den Kopf geschossen/ und an den Himmel gesetzet worden. Andere sagen/ daß dieser Orion ein Künstreicher Harpfenist gewesen/ und als er dadurch viel Geld erworben/ sey er von den Schifleuten in die See gestürtzet; aber von einem Delphin aufgenommen/ und zum Pyrantho dem Könige zu Corintho gebracht worden; und weil das Wasser unter dem Delphin abgelauffen/ sey selbiger gestorben/ und vom Könige begraben worden: der auch die Schifleute wegen dieser

Unthat

Orion ein Jacobsstab.

Scorpion.

Delphin.

Unthat abgestraft. Nachgehens habe der Jupiter beyde den Orion und Delphin an den Himmel gesetzet. Andere erzehlen hievon noch eine andere Fabul.

Der Orion macht hurtige/ darbey wanckelmütige Leute.

Der Orion sol sonst / beyde an Leibs und Gemühts-Kräften / hurtige und wackere Leute machen / so mit vielerley Gedancken umgehen; von einem Ort zum andern ziehen/ und nirgend bleiben können. In occasu bringet er mancherley Sorgen und Bekümmernüs; dazu sterben an fremden Orten/ fürnemlich in Gesandschaften; doch sollen ihnen deshalben Ehrensäulen aufgerichtet werden.

Der grose Hund.

Canis major, oder Sirius, wird von den Lateinern auch Canicula genennet: diesen/ wie auch den Drachen / sol der Jupiter der Europæ, selbige zuverwahren / zugeordnet haben; welche beyde der Minos nachmalu bekommen/ und den Hund der Procridi, des Cephali Ehfrau/ verehret/ welcher denselben mit sich nach Theben genommen /woselbst ein Fuchs die Felder verwüstete: weil nun weder der Fuchs/noch der Hund konten getödtet werden/so hat der Jupiter den Fuchs in einen Stein verwandelt / und den Hund an das Gestirn gesetzet.

Der Hünd giebet wüteriche.

Dis Gestirn hat grausame Wüteriche/ so allenthalben mit den Kopff hindurch wollen; sind dabey kühn und behertzt: und weil sie im Reden unvorsichtig heraus platzen/ geraten sie leichtlich in Hader und Zanck. Wann sie zornig seyn / knirschen sie mit den Zähnen / und stossen die Worte von sich / nicht anders / als wie die Hunde beissen. Sie scheuen keine Gefahr / jagen gerne den wilden Thieren nach/ und kämpfen mit denselben. In occasu sollen sie von Wölffen oder Hunden zerrissen werden / und ein jämmerlich Ende nehmen.

der Haase

Bey den Füssen des Orions stehet der Haase/ Lepus, oder Dasypus, und ist selbiger bey den Orion, als bey den Jäger / gesetzet: für welchem er lauffen sol. Etliche sagen der Haase sey wegen seiner Geschwin-

Geſchwindikeit von dem Mercurio an den Himmel geſetzet: oder weil er für allen Thieren am meinſten gehehrt. Man wil ſonſt auch ſagen/es habe vor Alters in der Inſul Hiero keine Haaſen gegeben; biß ein Jüngling aus fremden Landen eine Häſinne hinein geführet; welche / da ſie geworffen / hat ein jeder einen gekaufft / und alle Leute Haaſen zuhalten angefangen. Als man ihnen aber nicht zueſſen gegeben / haben ſie alles was ihnen vorkommen aufgefreſſen/ und alſo das Land in groß Elend gebracht. Darumb ſie den Haaſen an den Himmel geſetzet / auf das ſich die Menſchen hiedurch erinneren/ wie dieſer Welt Freude/ wo ſie misbrauchet wird/ bald zum Leyd ausſchlagen könne.

der Haaſe mache leichte / geſchwinde Leute.

**Der Haaſe gibt Leute leicht von Leibe/ ſo hurtig lauffen können; auch wol Zauberer und Gäuckler: oder die ferne Reiſen thun. In occaſu hat er Müh und Arbeit; und ſollen ſeine Kinder alsdan von den Thieren zerriſſen werden.**

Das Schiff Argo, ſo von etlichen die Arche Noah genennet wird/ ſol die Minerva gebauet/ und alſo / wie auf der See zufahren/ gelehret haben. Diß Schiff hat Jaſon mit ſeinen Geſellen gebraucht/ als er das güldene Fließ/ oder Fell des Widders aus der Inſul Colchis, durch Hülf der Medeæ geraubet. Das Schiff iſt nachgehends von der Minerva ſelbſt an den Himmel geſetzet worden.

Das Schiff / oder die Arch.

**Dis Geſtirn machet gute Schiffer und Seehanen/ die gerne auf Waſſern handthieren. In occaſu aber bringet es Schiffbruch und Seeſchaden; Es verurſachet auch / wann ein böſer Aſpect darzu komt/ in Waſſern ſterben / und verſauffen.**

Dis ſchiff gibt Schiffer und Seehahnen.

Unter den Fiſchen befindet ſich der Walfiſch Cetus, ſonſt auch Bellua und Monſtrum marinum genant/ ſol derſelbe Walfiſch oder Meerthier ſeyn/ welches die Andromedam auffreſſen wollen/ ſo aber vom Perſeo getödtet worden; davon oben gemeldet. Und ſol ſelbiges von dem Jupiter zu ewigem Gedächtnus an den Himmel geſetzet worden ſeyn.

der Walfiſch.

der Walfisch macht Fischer.

Dis Gestirn sol Fischer machen/ so grose Fische fangen/ und mit Saltz und gesaltzenen Fischen handeln. In occasu aber sollen sie von Walfischen und Crocodilen verschlungen werden.

Eridanus

Von dem Fluß Eridano, so auch Padus, Gyon, und Nilus genant wird/ dichten die Poëten, daß er ein Sohn Phaëthons und der Clymenes gewesen; und da er seines Vaters Wagen zu regieren sich unterstanden / und die Erde in Noht und Schaden bracht / habe ihn der Jupiter mit dem Donner geschlagen/ daß er in den Poo gefallen/ welcher daher Eridanus genent worden. Zum Gedächtnus aber habe er ihn an den Himmel gesetzet.

Der Fisch

Piscis Notius oder Austrinus, fänget mit seinem Munde das Wasser auf/ das der Wasserman ausgeust.

*Germanicus Cesar*, der ihn den grosen Fisch neñet/ saget von ihme/ daß die Fische / so unter die zwölf Himlische Zeichen gehören/ dieses grosen Fisches Neffen seyen/ und daß er darum an das Gestirne kommen / weil der Veneris Tochter in einen Fisch verwandelt worden. Andere sagen es habe dieser Fisch die nohtleidende Isis geretter / darum hernach die Isis ihn und seine Neffen an den Himmel erhoben.

Der Pferdmann.

Saturnus, als er seinen Sohn Jupiter in Thracien gesucht/ hat er sich in Gestalt eines Pferdes bey die Phillyram gemacht/ welche darauf den Chiron einen halben Mann/ und halbes Pferd gebohren; der sich in den Wäldern aufgehalten / die Kräuter kennen lernen/ und also die Medicin erfunden; von ihme hat der Aesculapius die Artzneykunst: der Achilles auf der Cithar spielen/ und der Hercules die Sternkündigung erlernet. Er sol sonst unter allen Menschen der rechtfertigste gewesen seyn. Endlich da dem Herculi, der sich bey ihme aufhielt/ ein Pfeil aus dem Köcher gefallen/ und seinen des Chirons Fus verletzet/ ist er daran gestorben/ und vom Jupiter wegen seiner Gerechtikeit in den Himmel aufgenommen worden.

Die unter diesem Gestirn geboren werden/ geben Fuhrleute/ Reuter oder die sonst mit Pferden umbgehen: können auch sehr wol mit Kräuterey handeln/ und damit curiren.

In

In occaſu fallen ſie von Wagen / oder werden von Pferden geſchlagen / und kommen um.

Die Waſſerſchlange. Der Becher Crater. der Raabe Corvus.

Auf der Waſſerſchlangen Hydra ſitzet ein Raabe / denſelben hatte Apollo mit einem Becher zum Brunnen geſchicket / Waſſer zum Opfer zuholen; welcher / als er auf den Bäumen unzeitige Feigen gewar worden / hat er ſich darauf geſetzet / und gewartet / biß ſie reif worden. Da unterdeſſen das Opfer verrichtet / und der Raabe / nachdem er Feigen geſſen / gemercket / daß er ſich an den Göttern verſündiget / hat er ſich wieder zum Brunnen gemacht; und weil er die Waſſerſchlange dabey funden / iſt er erſchrocken / und hat den ledigen Becher wider zurücke bracht / vorgebend / es were kein Waſſer mehr im Brunnen. Da nun Apollo gemercket / daß der Raabe hierin gewißhandelt / hat er ihm zur Straf von der Zeit an (wie auch *Ariſtoteles* und *Iſidorus* ſchreiben) Waſſer zutrincken zwar verboten / aber doch endlich Sie alle drey / die Schlange / den Becher / und den Raaben an den Himmel erhoben.

Der Becher machet Leute / ſo angrünen Feldern / ſpringenden Brunnen / und flieſſenden Bächen ihr Belieben haben: die Weinberge und Bäume pflantzen: die Sommerläuben und Luſtgarten bauen. Er bedeutet ſonſt auch allerhand feuchte Waaren. In occaſu bringet dis Geſtirn groſe Säufer / die ihr Leben durch ſauffen ihnen abkürtzen: oder ſonſt in Brunnen und Strömen verderben / und umkommen.

Der Becher machet Säuffer.

Telum, der Pfeil / der unter dem Delphin durch des Adlers Flügel gehet / ſol derjenige ſeyn / damit der Hercules den Adler / welcher dem Prometheo das Hertz aus dem Leibe gefreſſen / durchſchoſſen / und den Prometheum erlöſet. Welcher Pfeil nachgehens / da der Prometheus dem Jupiter wieder verſöhnet / an das Geſtirn geſetzet worden.

Der Pfeil

Dis Geſtirn giebet gute Schützen / die inſonderheit im Vögel ſchieſſen gut Glück haben. In occaſu aber ſollen ſie von ihren Feinden erſchoſſen werden.

**Nun wollen wir auch der zwölff Himliſchen Zeichen Fabulen fürnehmen.**

der Widder.

Aries: dieſer Widder ſol / wie etliche wollen / derjenige ſeyn / auf welchem der Phryxus mit ſeiner Schweſter Helle über die See ſchwimmen wollen / die Helle aber weil ſie des Waſſers ungewohnet / iſt in die See gefallen / und vertruncken; daher der Ort noch heutiges Tages Helleſpontus genennet wird. Der Phryxus aber iſt in der Inſul Colchis ankommen / und hat den Widder dem Marti daſelbſt geopfert: weswegen er ihn an den Himmel geſetzet. Das Fell aber welches gülden geweſen / hat er im Tempel aufgehenget: dieſes Fell iſt nachgehends von dem Jaſon, Hercule und ihren Geſellen geraubet / und entführet worden.

der Stier

Taurus der Stier / ſol darum / wie die Poëten dichten / an den Himmel geſetzet worden ſeyn / weil er die Europam des Agenoris Tochter / auf ſeinem Rücken hinüber in Cretam getragen. *Eraſthenes* beym *Germ. Cæſare*, erzehlet hievon noch eine andere Fabul.

Hyades.

**Vorn an des Stiers Kopf / befinden ſich etliche Sterne ſo Hyades genennet werden / von ὕειν pluere, weil ſie Gewäſſer und Platzregen bringen.** Sie ſollen des Bacchi Säugammen geweſen ſeyn: welche / als ſie für dem Lycurgo nach Theben geflogen / der Jupiter, damit ihnen von der Juno nichts übels widerführe / in den Himmel aufgenommen. *Mirtylus* ſaget / es ſeyen die fünf Töchter des Cadmi.

das Siebengeſtirn.

**Noch befinden ſich auf des Stiers Rücken die Pleiades (von πλεῖν navigare, dieweil ſie im Aufgang bequeme Zeit zuſchiffen andeuten: im Niedergang aber böſe Zeit.)** *Muſæus* ſaget / es habe der Atlas und Hia zwölff Töchter gehabt / und einen Sohn Hyas, welcher als er von einem wilden Schwein oder Leuen zerriſſen und getödtet / ſeyen ſie alle für Leyd geſtorben / und hernach an den Himmel geſetzt worden: fünffe habe man Hyades, uñ die übrigen ſieben Pleiades geneñet.

die Zwillinge.

Gemini: Ob wol von den Zwillingen unterſchiedene Fabulen erzehlet werden / ſo iſt doch dieſes die gemeineſte / daß nemlich der Caſtor und Pollux, zween leibliche Gebrüdere und Zwillinge ſeyen / welche

welche/ als der eine in dem Treffen wider die Athenienser geblieben/ der Jupiter alle beyde an das Firmament gestellet habe.

Caneer: Als der Hercules mit der ungeheuren Wasserschlangen Hydra bey dem Brunnen Lerne gestritten/ hat dieser Krebs den Herculem in einen Fuß gepetzet; weshalben er von dem Hercule zertretten/ und von der Juno unter die zwölff Himlische Zeichen gesetzet worden. Sonst sol auch der Krebs eine Nympfe/ so der Jupiter Ammonius gejaget/ aufgehalten haben. der Krebs

Leo: die Luna hatte einen Leuen in einer Höle in Arcadien auffziehen/ und selbigen endlich aus der Juno Befehl/ auf den Herculem loslassen müssen; welchen aber der Hercules überwunden/ die Haut ihme abgezogen/ und solche nachmahln getragen. Der Leu ist darauf von der Juno an das Gestirn gesetzet worden. Der Leu.

Virgo: Die Poeten geben für/ diese Jungfrau sey die Astræa, des Titanis und Auroræ Tochter/ welche/ weil sie ihre Brüder vom Krieg wider den Jupiter abgemahnet/ von demselben in den Himmel versetzet worden. Andere wollen/ es sey die Ceres, dieweil sie Aehren in der Hand habe. *Nigidius* saget/ diese Jungfrau sey die Justitia, welche die Menschen zur Gerechtigkeit und Billigkeit immer angemahnet; da sie aber von ihnen nicht mehr geachtet werden wollen/ habe sie sich von den Menschen abgewendet/ und sey in den Himmel aufgenommen worden. die Jungfrau.

Libra: Wann diese Jungfrau die Justitia seyn sol/ so wird sich die Wage bey sie nicht übel schicken; demnach sie allzeit damit abgebildet wird. die Wage

Scorpius: daß der Scorpion darum an den Himmel kommen/ weil er den Orion getödtet/ ist oben bey demselben gemeldet. der Scorpion.

Sagittarius: Dieser Schütze sol der Croto seyn/ welcher im Helicon mit Pfeil und Bogen gejaget; sich um die Musen gehalten/ und ihnen in ihrer Music applaudiret: Endlich hat ihn der Jupiter durch ihren Vorschub in den Himmel aufgenommen. Der Schütze.

Capricornus. Hievon schreiben die Poeten, daß/ als im Titanischen Kriege alle Götter aus Furcht für dem überaus grosen Riesen Typhon, dem heftigen Götter Feinde/ eine andere Gestalt ange- der Steinbock.

angenommen / ſey der Pan in einen Fluß geſprungen / und habe das unterſte Theil ſeines Leibes in einen Fiſch / und das oberſte in einen Bock verwandelt; worüber ſich der Jupiter alſo verwundert / daß er dieſe Geſtalt zu ewigem Gedächtnus an das Firmament geſetzet. Wiewol *Germ. Cæſar* auch noch andere Fabulen erzehlet.

Der Waſſerman.

Aquarius: Daß der Ganymedes, welcher durch den Adler entführet worden / weil er dem Jupiter einſchencken muß / für den Waſſerman gehalten werde / iſt oben beym Adler gemeldet.

die Fiſche.

Piſces: Von den Fiſchen iſt einer nördlich / der ander ſüdlich. *Nigidius* beym *Cæſare Germ.* ſaget hievon / es ſeyen dieſe Fiſche in dem Waſſer Phrat geweſen / darinnen ſie ein wundergroſes Ey gefunden / welches ſie heraus auf das Land geworffen / darüber ſich bald eine Taube geſetzet / und es ausgebrütet / aus welchem die Venus kommen. Weil ſie nun gegen die Götter Ehrerbietig / und gegen die Menſchen gutthätig ſich erzeiget; iſt ſie durch den Mercurium beym Jupiter deshalben ſo ſehr gerühmet worden / daß er ihr etwas von ihme zubitten freygeſtellet: da hat ſie gebeten / er möchte diejenigen Fiſche / die ſie erhalten / mit der Unſterblikeit begaben / worauf ſie Jupiter unter die zwölf Himliſche Zeichen geſetzet habe.

Coma Berenices.

**Und ſo weit langen die uhralten Fabulen / wie ſolche auf die den Geſtirnen gebene Bilder gerichtet ſind. Nachgehends hat die Schmeicheley noch andere hinzugethan; wie die Hiſtoria von der** Coma Berenices **ausweiſt.** Denn es hatte die Berenice ein Gelübde gethan / daß wan Ptol: Evergetes, König in Egypten in dem Zug / welchen er in Aſien fürhatte / würde glükliche Verrichtung haben; Sie alsdann ihr Haar der Göttin Venus zu Ehren abſchneiden / und in derſelben Tempel aufhängen laſſen wolte: welches als es geſchehen / ſo iſt es nach wenigen Tagen daſelbſt wegkommen / worüber ſich dann Ptolomæus nicht wenig erzörnet / und / wo das Haar geblieben / endlich wiſſen wollen; da ſey ein Mathematicus mit Namen Conon aufgetreten / u. habe den König beredet / es ſeye das Haar gen Himel aufgenoñen / und unter die Sterne verſetzet / und hat ihme diejenigen Sterne / ſo daher bis auf heutigen Tag den Namen behalten / an dem Firmament gezeiget. Ingleichem

gleichem hat die Schmeicheley denjenigen Raum/welcher zwischen der Jungfrau und der Wage ist/ des Augusti Seele zugeeignet.

Von dem Antinoo oder Mänlein das auf der Kisten sitzet/haben die Poeten auch nichts. Aber *Pausanias* uñ *Dion* schreiben/es sey dieser Antinous ein Bythinier gewesen/uñ über alle massen schön/ welchen Käyser Adrianus selbsten so sehr geliebet / daß er ihme zu Mantinea einen Tempel bauen und ihn/ nachdem er gestorben/ durch die Astrologos an das Gestirn setzen lassen. Antinoo

Uberdas sind noch mehr andere Gestirne / welche von den Alten keine Fabulen erhalten: Als der Wolf (Lupus, Fera) es seye dann/ daß er darum von dem Apolline an den Himel gesetzet/weil er der Latonæ in der Geburth so zur Hand gewesen seyn. der Wolf.

Der kleine Hund canis minor, Procyon, hat auch keine Fabul; ohne daß er ins gemein dem Orion, als einem Jäger/zugeordnet wird. der kleine Hund.

Ingleichem wird das Pferdchen Protome Caballi, equuleus, equus minor genant/ von den Alten vorbeygegangen / ohne dz *Ptolomæus* uñ *Alphonsus* desselben gedencken. das Pferdchen.

Die übrigen/so von den neuen Astrologis observiret worden/haben noch zur Zeit nichts mehr als blose Bilder und Namen erhalten: wie der Fluß Euphrates in welchen sich der Tigris ergeusset: der Jordan; die Nordbiene: Garaffa oder Camelopardalis: das Einhorn (es seye dann / daß dieses dem Orion, als einem Jäger beygegeben werde) der südliche Triangul: der Pfau: der Indianer: der Phœnix: der Fisch Dorado: der Kranich: die Wasserschlange Hydrus: das Kreutz: die Fliege: die Ratten Eydex Chamæleon: die Taube Noahs: die Americanische Aglester oder Gans Toucan: der fliegende Fisch oder die Meerschwalbe: der Paradys Vogel: der Pfeil: und der Zaan.

Diesen Gestirnen allzusammen / wie sie nach einander geobserviret worden/ haben auch die neuen Astrologi gewisse Figuren und Bildungen/weil sie sonsten weder unterschieden/noch gefasset/viel weniger behalten werden könen/ nohtwendig zueignen uñ geben müssen.

Es mangelt aber annoch den Figuren an füglichen Deut-añ Erklärungen; demnach ein jedes Bild/wo man nicht ohnachtſam darüber / wie über einen Stein der auf der Straſſen lieget / lauffen ſol / ſeine richtige Deutung haben muß; welche der Sachen eine Anmuht und Liebligkeit giebet / dadurch ſie von dem Gedächtnus viel leichter / als ohne Erklärung geſchehen kan / behalten wird. Und were ohnſchwer / auch vieleicht nicht undienlich / wann aus den neuen Hiſtorien und Schiffarten / jederer Figur eine namhafte und ſonderbahre Geſchichte zugegeben würden; dann dadurch würde geſchehen / daß man beydes das Geſtirn mit einer Anmuht faſſete / und der begebenen Geſchichte ſich dabey ohne Mühe erinnerte. Ja / weil die alten Poëtiſchen Fabulen / dem euſerlichen Anſehen nach / ungereimt / und für die Jugend undienlich gehalten werden: als könten meines Erachtens denen Himmels-Figuren andere Geſchichte zugegeben werden; wie dann Hr. Harsdörfer in ſeiner GeſprächSpiele drittem Theil alle dieſe an der Himmels Kugel ſtehende Bildungen auf geiſtliche Hiſtorien nicht übel deutet; Es müſſen aber in ſolchem Fall die Figuren nohtwendig beybehalten werden / nicht nur darum weil ſie allenthalben üblich; ſondern fürnemlich / weil ſie von den alten Aſtrologis alſo eingerichtet / daß bey des Bildes Eigenſchaften die Natur uñ Wirckungen der Sterne zubemercken ſeyen; und wie hierauf die alten Fabulen ſehen / alſo muſten auch die neuen Geſchichte ein gleichmäſſiges thun. Doch ſind die Poëtiſchen Fabulen / wann man ſie mit genaueren Augen beſchauet / nicht ſo arg und böſe / wie ſie wol euſerlich ſcheinen und ſich anſehen laſſen; ſintemahl in ihnen die gantze Philoſophia gleichſam abgemahlet / und vor Augen geſtellet wird. Dann die Alten das damahlige ungeſchikte und noch wilde Völklein / nicht mit ſcharffen u. tiefſiñigen Lehren / diſtinctionib uñ terminis, welche ihnen zubegreifen unmüglich / unterrichtē kōñen; ſo haben ſie ſich der Parabolē u. Gleichnüſſe / als welche den euſerlichen Siñen / u. inſonderheit der Phantaſia u. Bildungskraft näher koñen / u. daher die allerleichteſte Art zulehren iſt / bedienē müſſen: wie künſtlich aber die Philoſophia durch ſolche Fabulen uñ Gleichnüſſe von den Alten beygebracht worden / erweiſet nicht nur *Natalis Comes* in ſeiner *Mythologia*; ſondern fürnemlich der Engliſche gros Cantzler *Franciſcus Baco Verulamius*, ſo wol in ſeinem Büchlein *de Sapientia Veterum*, als auch in denen ſo er *de Augmentis Scientiarum* an ſeinen König Jacobum II. dem an Gelehrtkeit damaln wenig gleichten / geſchrieben: aus welchen ich / damit dieſer Methodus Fabularis genauer beobachtet und beſchauet werden könne / itzund noch drey Fabulen / deren die erſte Naturalia; die ander Politica; und die dritte Moralia begreift / ſamt ihren Deutungen fürgeſtellet und beygefüget habe.

## Erſtes Exempel/ da unter der Fabul von dem Pan die gantze Natur fürgeſtellet wird.

VOn der Geburt des Pans findet man bey den Alten nichts gewiſſes. Dann Etliche ſagen/ er ſey von dem Mercurio gezeuget; Andere geben vor/ daß/ da alle Freyer mit der Penelope zuthun gehabt/ ſeye hievon ihr allgemeiner Sohn der Pan gekommen; Noch andere wollen/ er ſey des Jupiters uñ der Hybris (contumeliæ) Sohn. Seine Schweſtern ſind die Parcæ: Er hat zwey ſpitzige Hörner/ welche bis an den Himel reichen; über den gantzen Leib iſt er Rauh und Haaricht; oberhalb ein Menſch/ unterhalb ein Thier/ und hat Ziegen-Füſſe. Er trägt in der lincken Hand eine Pfeife von ſieben Röhren zuſammen geſetzet/ und in der Rechten einen Hirtenſtab/ der oberhalb krum und gebogen iſt. Sein Rock iſt ein Fell von einem Panterthier. Er wird für der Jäger/ Hirten und Bauren Gott gehalten; hat über die Berge zugebieten/ iſt nechſt dem Mercurio der Götter Botte/ und der Nympfen Führer/ die allezeit um ihn ſpringen und tantzen: Ihn begleiten die Satyri und Sileni. Er kan Schrecken machen/ ſo doch gemeiniglich vergeblich ſeyn/ und daher Panici terrores genennet werden. Als er den Cupido zum Kampf ausgefodert/ iſt er von demſelben überwunden wordē. Den Rieſen Typhon hat er in ein Netz verſtricket. Die Cererem, als ſie ſich umb die geraubte Proſerpinam bekümmert/ und unter die Erde verborgen/ da ſie von allen Göttern geſucht worden/ hat der Pan unter dem jagen wiedergefunden. Er hat auch mit dem Apolline in der Muſic certiren dörffen/ da er von dem Myda jenem vorgezogen worden. Die Echo wird für ſein Ehgemahl gehalten: Er ſol ſich auch in eine Nympfe/ Syringa genant/ und das aus Anreitzung des Cupidinis, verliebet: wie auch den Mond zu zeiten zu ſich beruffen haben. Er hatte keine Kinder/ ohne von der Echo eine einige Tochter die Jambe, eine Magd/ welche die Gäſte mit kurtzweiligen Schwenken luſtig zumachen pflegte. **Und ſo weit langet die eüſerliche Fabul: Was ſie aber in ſich habe/ iſt nun auch zuſehen.**

Pan, wie es der Name giebet/ heiſet Univerſum, die gantze Natur/ welche von dem Mercurio, das iſt durch Gottes Wort gemacht/ wie ſolches die Verſtändigſten unter den Heyden zum theil aus einer uhralten

Tradition annoch ohne Zweifel beybehalten; Oder wie etliche dafür gehalten/ aus einer Saamenvermiſchung aller Dinge entſtanden: darauf die Meinungen Anaxagoræ, und Democriti beſtehen: Des Ariſtotelis Lehr komt hiermit auch überein/denn die Materia, welche er für ein æternum principium hält/ iſt gleich einer gemeinen Dirnen/ welche allerley Buhler/ das iſt/allerley Formas zulässet. Die dritte Generation ſcheinet auf den Fall Adams zudeuten; demnach durch die Hybrin, das iſt/ die Übertretung/ der Menſch dem Tode unterworffen/ und die Erde verfluchet worden. Des Pans oder der Natur Geſchwiſtere ſind die Parcæ, nemlich die Fata rerum, dadurch einem jederen Ding Maaß und Ziel geſetzet iſt. Es hat auch der Pan ſpitzige Hörner; weil die gantze Natur ſich gleich einem Pyramidi algemählich zuſpitzet: dann unten halten ſich die Individua in groſſer Anzahl/ welche in unterſchiedene Species zuſammen gefaſſet werden; die Species gehen wieder in die Genera, bis ſie ſich in dem Ente zuſpitzen und endigen; Es reichen aber die Hörner bis an den Himmel: Sintemal die Natur von dannen bis zur Theologia naturali hinauf führet. Durch die Haar werden die radii und Strahlen der Natur/ welche ein jeder Ding nach ſeiner Art ausläſſet/ bedeutet. Ingleichem weiſet der groſe Bart auf die Strahlen der Himliſchen Cörper/ der Sonnen und Sterne/ vermittels deren ſie ihre Würckungen ausgieſſen. Daß aber den Pan nur oberhalb ein Menſch/ und unterhalb ein Thier/ ſo iſt hiebey die gantze Natur zubemercken/ welche zum theil aus Himliſchen und zum theil aus Irdiſchen Cörpern beſtehet: da jene die unteren regieren; und dieſes kan auch ferner auf eines jedern Dinges Natur und Weſen recht gezogen werden/ welche von unterſchiedenen zuſamen geſetzet ſind. Der Menſch participiret von der Natur der Engel und der Thiere; Das Thier participiret von der Pflantzen: die Pflantze von dem lebloſen Leibe; und alſo fortan. Sehr wol ſind dem Pan Ziegen Füſſe gegeben; dan die gantze Natur/ auch die unterſten Cörper wollen immer an die Höhe/ welches an den Dünſten und Meteoris zubemercken. Die Pfeife von ſieben Röhren gemacht/ ſtellet uns die Himliſche Harmoni der ſieben Planeten für. Der Hirten-Stab/ ſo oberhalb krum und gebogen/ weiſet auf die krummen Umwege der Natur und Providentz. Der aus einem

Pan-

Panter Fell bundfleckichten Rock / bildet die bunte Natur ab: da der Himmel mit Sternen / das Meer mit Jnſulen / und die Erde mit Blumen und Kräutern / gleich als einem Panter Fell beſetzet. Der Pan iſt recht der Jäger Gott; dann die gantze Natur beſtehet in immerwehrender Jacht uñ Motion: ein jedes Ding jaget ſeinem Zweck nach. Er iſt auch der Bauren Gott / demnach dieſe Leüte gemeiniglich mehr nach der Natur leben / als andere. Die Berge ſind ihme darumb zugegeben / weil auf denſelben die Natur ſich am beſten beſchauen läſſet. Nechſt dem Mercurio iſt er der Götter Botte; dann auch aus der Natur und den Geſchöpfen / daß ein Gott ſey / erkant wird. Die Nympfen ſind die viel und mancherley Seelen / welche freylich in der Natur / doch ein jedere nach ihrer Art / ſpringen und tantzen. Die Satyri und Sileni bedeuten die Jugend und das Alter: weil ein jedes Ding nach ſeinen Jahren Kurtzweil treibet; Der Panicus terror iſt die von der Natur allen lebendigẽ Dingen eingepflantzte Furcht / dadurch ein jedes was ſeinem Weſen zuwider iſt / ſcheuet: welche doch offtmahl vergeblich iſt. Daß aber der Pan mit dem Cupido kämpfet / das ſihet auf die Materiam, welche / ſo viel an ihr iſt / eine Zuneigüg zum Untergang der Welt hat / wo ſie nicht von dem Cupido, das iſt von der groſen Einträchtigkeit im Zaum gehalten würde; iſt derowegen gut / daß der Pan von dem Cupido überwunden wird. Der groſe aufgeblaſene Typhon, (dañ Typhon heiſt erhoben und aufgeblaſen) welchen der Pan mit ſeinem Netz beſtricket / iſt das hohe Meer mit ſeinen ſtoltzen Wellen: die aufgeblaſene Wolken / und dergleichen / welche von der Natur gleichſam mit Demantenen Ketten gebunden ſind. Daß der Pan die Cererem, da ſie von allen andern Göttern aufs fleiſigſte geſucht worden / ohngefehr unter dem jagen gefunden / das ziehlet auf die hohen Philoſophos, welche / als Dii Majores, nutzbare Dinge zuerfinden / zwar emſig ſuchen; die doch nur von ſchlechten einfeltigen Leuten ohngefehr gefunden werden. Das Certamen Muſicum, welches der Pan mit dem Apolline gehalten / hat eine feine Lehre in ſich; dann es iſt zweyerley Harmony: eine der Göttlichen Providenz; die andere der Menſchlichen Vernunfft; und wird dieſe von dem Mida, das iſt / dem Menſchen / jener allzeit vorgezogen: darum der Midas billich die groſen Ohren / zum Zeichen ſeiner Unwiſſenheit / doch heimlich / träget. Es hat aber der Pan keine unordentliche Bulſchafft /

ſondern hält ſich nur zu ſeinem Ehgemahl der Echo; dann die Welt liebet ſich ſelbſt/ und geneuſet die Natur ihrer ſelbſt; durch die Echo werden die Diſcurs und Reden von der Natur und ihren Werken verſtanden: durch die Nympf Syringa aber die Poeſey und Eloquentz / dadurch die Natur heraus geſtrichen wird. Es wird auch durch die Echo die wahre Philoſophia bedeutet/ welche die Natur und ihre Werke explicirer. Das kurtzweilige Weib Jambe, ſo für der Echo Tochter gehalten wird/ iſt Ars, welche von der Natur komt/ und ihr in allem nachahmen wil / wodurch ſie nicht wenig ergetzet/ und beluſtiget.

## Das ander Exempel/ da unter der Fabul von dem Perſeo *Politica* aufgeführet werden.

WEil die Meduſa, eine von den Gorgonibus, die alleine ſterblich war/ den Leuten gegen Niedergang gros Unheil zufügete: dann ſie war ſo grauſam / daß wer ſie nur anſchauete / alſobald in einen Stein verwandelt wurde; Als ſchikte die Pallas den Perſeum hin / ein ſolches Wunderthier umzubringen: Dazu ihn die Pallas mit ihrem Spiegel Schild / der Pluto mit ſeinem Helm / der Mercurius mit ſeinen Flügeln an die Füſſe ausgerüſtet. Darauf reiſet er erſtlich zu den Græis, (welche der Gorgonen Schweſteren/ aber von einem andern Vater gezeuget. Dieſe Grææ waren von Geburth an grau und alt: ſie hatten alle zuſammen nur ein Auge/ und einen Zahn / die ſie nur wann ſie ausgiengen brauchten/ und hernach wieder von ſich legten) und lehnet von ihnen das Auge und den Zahn. Damit eylet er hin nach der Meduſa, weil er ſie nun ſchlafend fand / getrauete er doch nicht ſie anzuſchauen / ſondern ſahe rückwerts in den Spiegelſchild der Palladis, und hieb ihr alſo den Kopf ab; Aus dem Bluth der Meduſæ iſt alſobald der Pegaſus entſtanden. Den abgehauenen Kopf hat Perſeus an der Palladis Schild geheftet/ welcher annoch die Kraft behält / daß alle die ihn anſchauen/ dafür erſchrecken und erſtarren.

Was in Kriegs-Sachen zuthun / wird in dieſer Fabul nicht uneben fürgeſtellet. Der Perſeus kommet vom Orient, und thut einen Zug bis zum Niedergang; dann ein Kriegsmann / der Ehr

und

und Ruhm erjagen wil / keine ferne Züge und Reiſen ſcheuen muß. Es wird aber eine rechtmäſſige **Urſach zum Krieg** erfodert / und kan keine beſſere ſeyn / als dadurch ein Volck von ſchwerer Tyranney befreyet und erlöſet wird. Sehr klüglich hat ihme Perſeus die Meduſam, **welche alleine ſterblich war /** zubeſtreiten fürgenommen; dann man keinen Feind / als der überwunden werden kan / zubekriegen ſich unterfangen ſoll. Perſeus iſt mit des Mercurii **Flügeln geſtiffelt /** anzudeuten die Geſchwindigkeit / dadurch groſe Sachen können verrichtet werden. Er hat aber die Flügel an den Füſſen / nicht an den Achſeln / weil ein Kriegsman nicht nur im Anfang geſchwind und hurtig; ſondern auch in des Krieges Fortſetzung embſig ſeyn muß. Des Plutonis **Helm machte unſichtbar /** welches auf Kriegs Conſilia und Anſchläge ſihet / die allezeit unſichtbar / das iſt / heimlich ſollen gehalten werden. Der Spiegelſchild Palladis, beſchützete nicht allein den Leib; ſondern man konte auch dadurch ſeinen Feind ſehen; welches auf eines Kriegsmans Fürſichtigkeit ziehlet / dadurch er ſich und ſein Heer allzeit verſichert / und darbeneben auf des Feindes Thun fleiſig Achtung giebet. Die Grææ, zu denen er vorhin reiſet / ſind die Kriegs-Ränke und Stratagemata, welche nur des Kriegs Halbſchweſtern / und daher nicht ſo Edel ſind; demnach löblicher den Feind offentlich überwinden / als mit Liſt hintergehen. Es ſind aber dieſe Græ **grau und alt /** von wegen der immerwehrenden Sorge und Furcht / die ſolche Ränke verurſachen. Das **Auge** gehet auf die Fürſichtigkeit / welche darinnen vonnöhten / und der **Zahn** auf das ſcharffe Verletzen; dann was dem Feind auf ſolche weiſe widerfähret / beiſet und ſchmertzet ihn heftig. Er findet die Meduſam **ſchlafend**; ſintemahl ein verſtändiger Soldat ſeine Sachen dahin richtet / daß er ſeinen Feind ſicher und unbereitet antreffen möge. Unter dem Kämpfen **ſihet er beyſeit in den Spiegelſchild** Palladis, damit er für der Meduſa nicht erſchrecke; alſo mus ein Soldat unter dem Streiten / die für Augen ſchwebende Gefahr nur beſeit und abwerts anſehen; das iſt / er muß ihr nicht gros achten / damit er ſich dafür nicht entſetze / und den Muht ſincken laſſe. Nach vollendetem Kriege geſchehen zwey Dinge. Erſtlich / entſtehet **aus der Meduſæ Blut der geflügelte Pegaſus**, das auf die Famam, Ehr und Ruhm / welcher dem erhal-

erhaltenem Siege auf dem Fusse folget / eigentlich deutet. Zum andern/ heftet er der Medusæ Haupt an seinen Schild; welches dannoch seine vorigen Kräfte behält/ daß alle dafür erstarren/ die es anschauen; Also werden alle andere Feinde durch eine rittermäßige That/ und einen erlangten Sieg geschrecket / daß sie gleichsam dafür erstarren/ und ferner etwas anzufangen / sich nicht unterstehen dörfen.

## Das dritte Exempel / darinnen nach Art der Alten Philosophen in einer Fabul *Moralia* abgebildet werden.

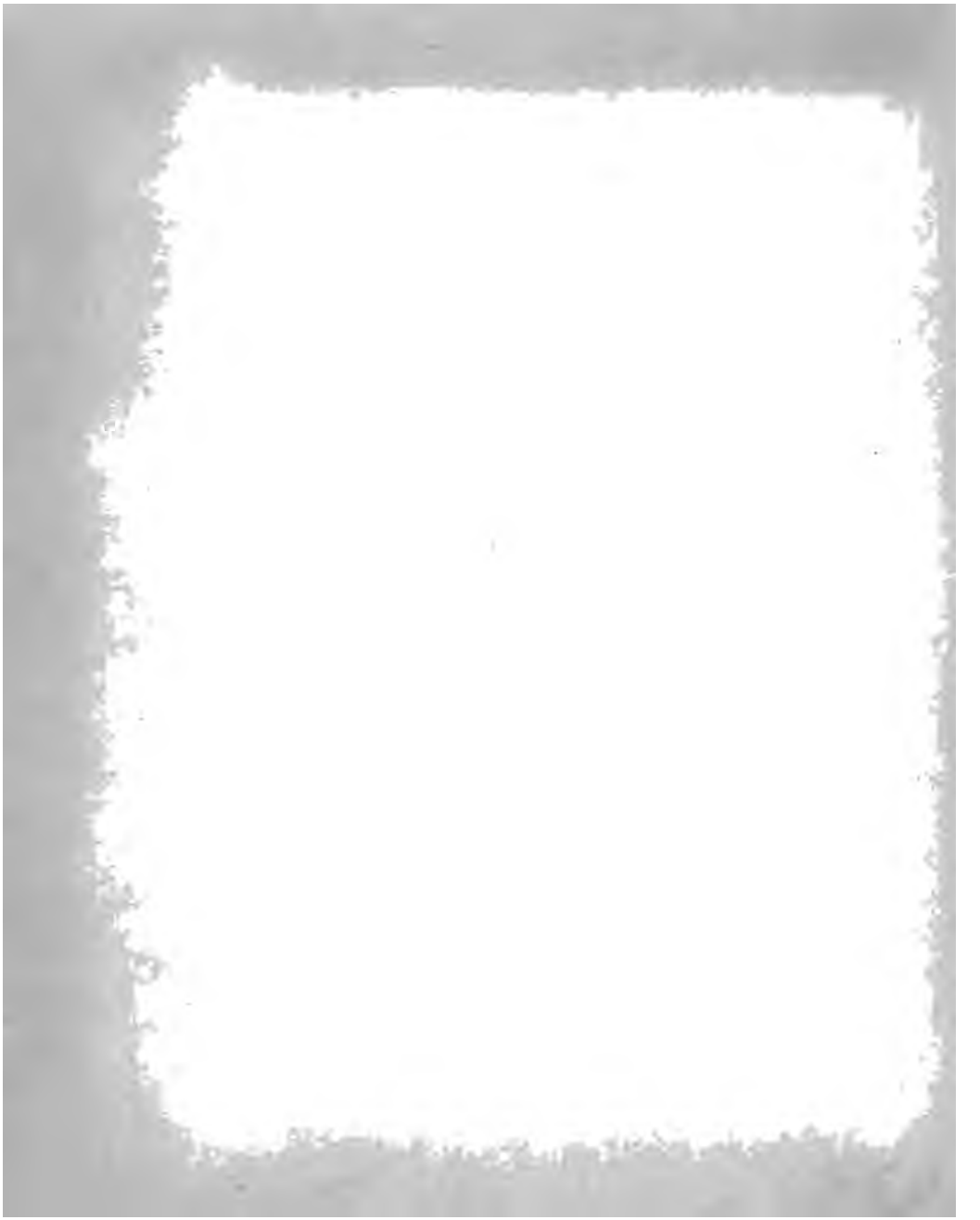
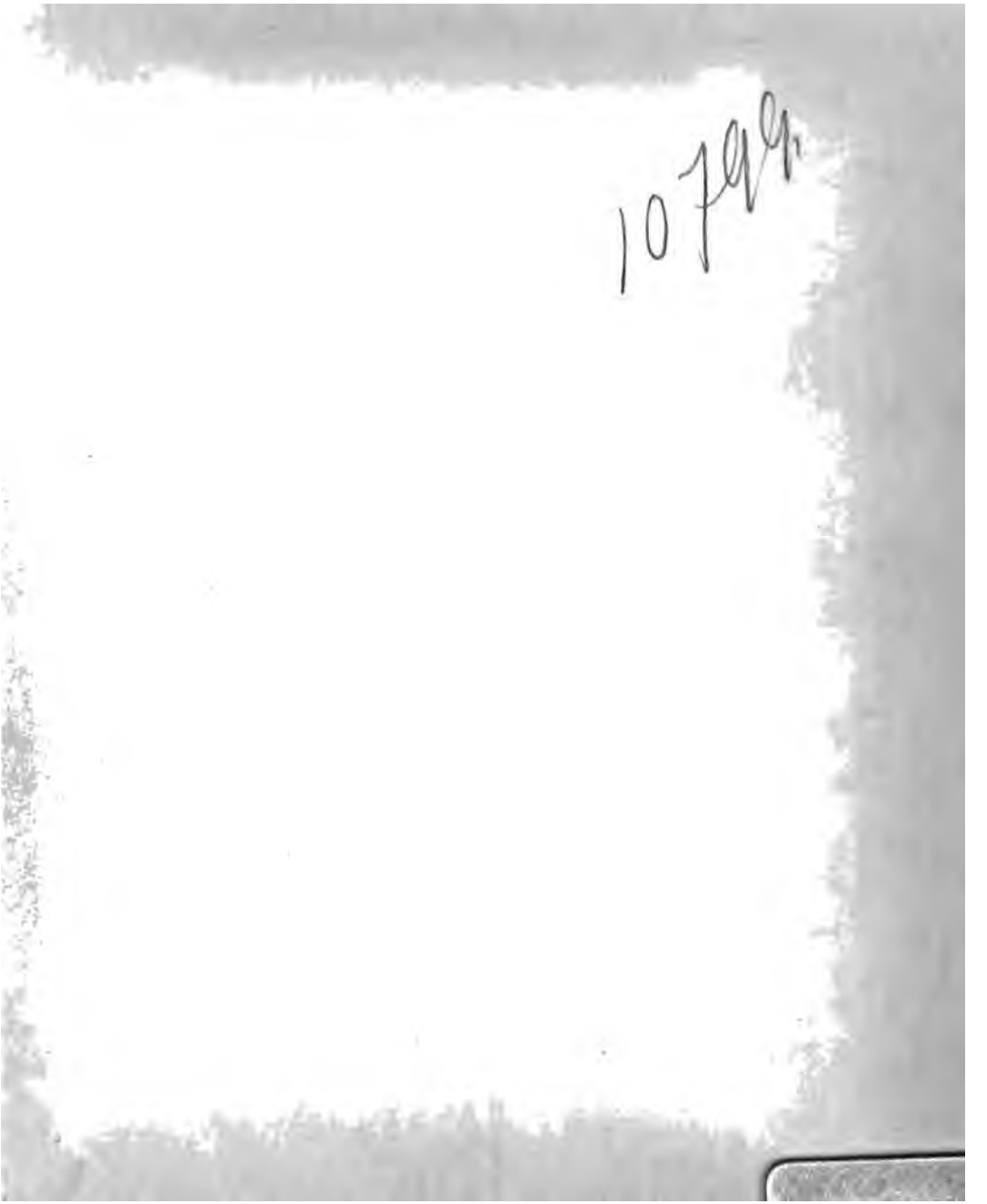
ALs Jupiter seinem Kebs-Weib der Semele mit einem Eydschwur / was sie von ihm bitten würde / zugeben versprochen/ hat sie gebeten/ daß er in solcher Gestalt/ in der Er bey die Juno zukommen pflegte / sich zu ihr thäte. Welches als es geschehen / ist Sie / die Semele, von dem Jupiter angezündet worden und verbronnen. Das Kind aber/ dann sie war schwanger / nahm Jupiter der Vater auf / und nehete es in seine Hufft / bis zu völliger Zeit / worvon er etwas hinkete. Und weil das Kind den Jupiter in der Seiten beschwerete und stach/ ist es Dionysius genennet worden. Nachdem er gebohren/ hat ihn die Proserpina aufziehen müssen bis er gros worden / da er von Gesicht Weibisch/ und sonst weder Männlichs oder Weiblichs Geschlechts befunden worden. Er ist auch gestorben / und begraben; doch nicht lang hernach wieder lebendig worden. Er hat noch in seiner Jugend wie man Weinstöcke pflantzen/ und Wein machen solte / erfunden und gelehret: daher er berühmt worden/ und die gantze Welt bis an Indien unter sich gebracht. Er fuhr auf einem Wagen/welcher von Tiegerthieren gezogen ward: um ihn her tantzeten scheuslich Teufel / Cobali, Acratus, und andere mehr. Ja auch die Musæ geselten sich zu ihnen. Er hat die Ariadnen, so vom Theseo verlassen war/ zur Ehe genommen. Epheu ist ihm geweihet. Er hat auch allerhand seltzame und grausame Ceremonien beym Gottesdienst aufbracht; Er kan wütend machen: wie dann bey seinem Fest zween fürtreffliche Männer von den wütenden Weibern zerrissen worden/nemlich Pentheus, welcher auf einen Baum gestiegen und zusehen wollen: und Orpheus, als er auf seinem Instrument lieblich musiciret. Sonst werden auch dieses Dionysii oder Bacchi Thaten mit des Jupiters seinen viel vermenget.

Diese

Dieſe Fabul gehöret zur Ethica, da unter der Perſohn des Bacchi die natürliche Begierden / und Zuneigungen beſchrieben werden / welche das ſcheinliche Gutte/ Bonum apparens, erreget und gebiehret; dann wie das wahre Gutt der Tugend Mutter iſt/ und des Jupiters, das iſt/ der Menſchlichen Seelen rechtes Ehgemahl / alſo iſt jenes das Kebsweib Semele, welches nach der Ehlichen Ehre Junonis immerfort ſtrebet. Dieſe Begierde entſtehet aus einem unrechtmäſſigen Verlangen nach demjenigen/ was der Verſtand nicht recht verſtehet: Wann nun die Begierde und Affecten erhitzet / ſo komt dadurch ihre Mutter (die Natur des guten) um. Indem ſie aber noch unzeitig iſt/ ſo wird ſie durch die Meſchliche Seele (den Jupiter) ernehret und verborgen/ und das im unterſten Theil der Seelen (als in der Zuſt) da ſie das Gemühe ſticht/ nũ ſein Thun hinckend machet. Wann nun die Begierde zur Geburth zeitig/ bricht ſie herfür zur Wirkung; und wird doch der Proſerpina heimlich aufzuziehen gegeben/ das iſt/ ſie hält ſich im Verborgen/ bis ſie das Schamhütlein abgeleget / oder einen Schein der Tugend erlanget. Es iſt aber die Begierde keines gewiſſen Geſchlechts/ dann ſie hat einen Männlichen Angrief/ und eine Weibiſche Ohnmacht. Es ſtirbt dieſer Bacchus und wird wieder lebendig; weil die Begierde ſich auch auf eine Zeitlang ſtillen und vergraben läſſet / komt aber doch bald wieder herfür. Der Bacchus (oder die Begierde) hat den Weinſtock erfunden / dann ein jedere Begierde iſt ſinnreich ihr Futter und Nahrung zu ſuchen: und wird ſolche inſonderheit durch den Wein erreget. Er bringet alle Länder unter ſeine Gewalt/ das iſt die Begierde ruhet nicht/ ſondern gehet immer weiter. Den Wagen dieſer Begierde und Affecten ziehen die grauſamen Tigerthiere/ dieweil/ wann ſie zu Wagen fahren/ das iſt über die Vernunft zu herrſchen beginnen/ gegen allem / was ihnen zuwider iſt/ ſie ſich grauſam verhalten. Die ſcheuslichen Teufel/ ſo um den Wagen her tantzen/ deuten auf die ungeſtalten Gebärden/ welche ſie im Geſicht und gantzem Leibe verurſachen. Die Muſæ finden ſich auch hiebey; dann kein Affect ſo arg iſt / der ſich nicht auf einerley weiſe beſchönen läſſet: und werden die Muſæ von den Affecten als Mägde / die hintenan folgen/

tracti-

tractieret. Es geusset der Bacchus oder Affectus) seine Liebe auf eine verschmähete Ariadnen aus/ das ist/ er bemühet sich heftig Weltliche Ehr und Güter / welche doch bishero von allen Menschen / so jemals gelebet/ verlassen worden/ zuerlangen. Der Epheu / hat auch keine unebene Deutung: dann wie derselbe im Winter grünet/ an Wänden/ Mauren und Gebäuen in die Höhe wächset; also verhält es sich auch mit der Begierde/ welche/ ob man ihr gleich widerstrebet/ sie dennoch ihre grüne Farbe erhält/ und flichtet sich als ein Epheu/ in alle Menschliche Händel mit ein. Die grausamen Ceremonien sind die bösen Affecten/ welche sich in argen Religionen am meinsten sehen lassen/ unter derer prætext Sie ihr Mühelein zukühlen wissen. Der Bacchus macht auch unsinnig; dann freylich die erregte Affecten/ eine wahrhafte Unsinnigkeit sind. Daß der Pentheus welcher zusehen wollē/ u. Orpheus so gemusicieret/ von den wütenden Weibern zerrissen worden/ ziehlet dahin/ daß die Affecten keine Inquisition, oder Nachforschung; noch die Music heilsamer Erinnerung zulassen oder dulden können. Endlich werden des Jupiters und des Bacchi Händel und Actiones vermenget; weil dennoch durch die Affecten viel Gutes und offtmahl Tugendmäßige Thaten verrichtet werden/ welche man nicht weis / ob sie von dem Jupiter, daß ist/ von gesunder Vernunft/ oder den verborgenen Affecten herrühren.

Hierbey halte man den Froschmäuseler/ Reinike Fuchs/ und des Æsopi Fabulen/ welche auf gleichē Grund bestehen/ u. auf einerley Zweck/ nemlich auf eine leichtere Art zu lehren / gerichtet sind. Was Lutherus S. von Fabulen und Bildern gehalten / ist zusehen in seiner Auslegung über den CI. Psalm. da er also schreibet: Ich wil anderer Bücher itzt geschweigen / wie könte man ein feiner Buch in Weltlicher Heydnischer Weisheit machen/ dann das gemeine albere Kinder Buch so Æsopus heisset? Ja weil es die Kinder lernen/ und so gar gemein ist / muß es nicht gelten / und lässet sich jeder wol vier Doctor wehrt düncken / der noch nie eine Fabul darinnen verstanden.

ENDE.